Weekblad / 32ste jaarg. / Nr. 1616 / 3-4-1969 / 100 blz. (+ poster) / België: 20 F - Nederl.: fl. 1,50

robbedoes

vrolijk paaskamp





dong ding dong ding ding dong
Weekblad / 32ste jaarg. / Nr. 1616 / 3-4-1969 / 100 blz. (+ poster) / België: 20 F - Nederl.: fl. 1,50
robbedoes
vrolijk paaskamp
EEN REUZE POSTER :
BUCK DANNY

WANTED
DICK DIGGER

SIGNALEMENT:
De held uit het eerste album van
LUCKY LUKE
die tot op de dag van vandaag
ONVINDBAAR was!
DICK DIGGER'S
GOUDMIJN



SPECIAAL VOOR DE VERWOEDE VERZAMELAARS
wordt, in zijn oorspronkelijke vorm
dit album opnieuw uitgegeven!
Net als de 30 andere
LUCKY LUKE albums
die bij DUPUIS verschenen zijn,
kost ook dit slechts Fr 49.- fl 3,40.
Vraag er uw boekhandelaar naar!

INHOUDSOPGAVE

Hier krijg je dan een dik nummer in het teken van Pasen en kamperen (kamperen is DE manier om de lente te begroeten...).
Met Sophie als gids kun je van bladzijde naar bladzijde om humor en fantasie te plukken. Kijk meteen toch even uit bij de titels, want daarin heeft Guust zijn sporen nagelaten...




Sophie
DOOR Jidéhem
TEKST: VICQ
KRRWWA
HAHAAA! NOG 'N LEKKER FLENSJE!
OVER 1500 METER DOUANE! WE NADEREN DE GRENS.


HUPLA!


OEI! FOETSIE!
14

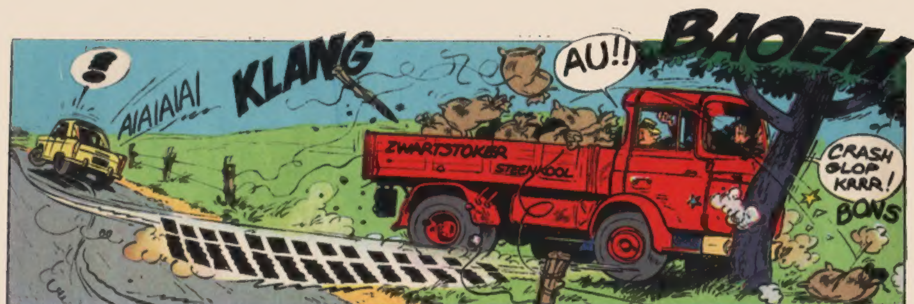


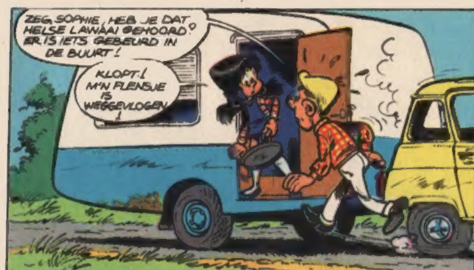

ZZZZZZ
MTUF! MTUF! MTUF!


HÉ! BAAS! WAKKER WORDEN! WE KOMEN BIJ DE GRENS!


KLETS!
OEW!


HÉ? WAT KRIJGEN WE NU? HÉÉÉÉÉÉ!
BLUBL... GLOP! FMUF!!
15

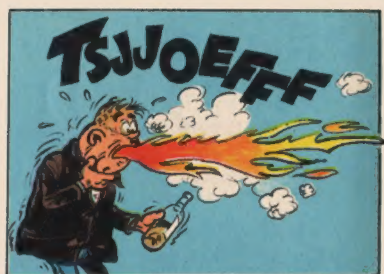

!
AIAIAIAI
KLANG
AU!!
BAOEM
ZWARTSTOKER STEENKOOL
CRASH GLOP KRRR!
BONS


ZEG, SOPHIE, HEB JE DAT HELSE LAWAAI GEHOORD? ER IS IETS GEBEURD IN DE BUURT!
KLOPT! M'N FLENSJE IS WEGGEVLOGEN!


BAAS! IK HEB M'N SIGAAR BRANDEND INGESLIKT!
IN DE WAGEN STAAT 'N FLES! BLUS DAT BINNENBRANDJE DAARMEE!!
24


TJONGE, GEEN SLECHTE COGNAC VAN DE BAAS!
KLOK KLOK KLOK KLOK


!

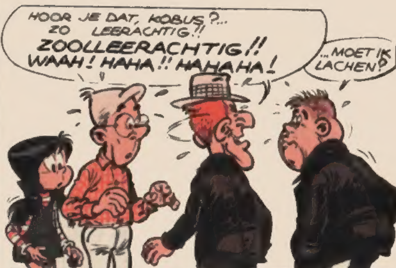

TSJJOEFFF


STEL JE NIET ZO AAN! JE BENT GEEN SNUBRANDER! DIE LUI VAN DIE CARAVAN KOMEN HIERHEEN! ...
WAT DOEN WE MET ZE, BAAS? DIE HEBBEN VAST IETS TE MAKEN MET DAT VLIEGENDE FLENSJE!


MOGELIJK, MAAR IK WIL GEEN HEIBEL! WE MOETEN 'T HANDIG AANLEGGEN. WEES DUS VRIENDELIJK EN ZET 'N ZONNIG GEZICHT!
?
25




HEREN, 'T SPIJT ME VRESELIJK!...WAT 'N RAMP!...SOPHIE BAKTE FLENSJES, EN VOOR ÉÉN KEER ZIJN ZE ZO LEERACHTIG...


HOOR JE DAT, KOBUS ?... ZO LEERACHTIG.!! ZOOLLEERACHTIG!! WAAH! HAHA!! HAHAHA!
...MOET IK LACHEN?


DIE MENEER ZEGT: "... ZO LEERACHTIG..." EN IK ZEG ER PATS BOVENOP: "ZOOLLEERACHTIG"! MACHTIGE MOP, NIET, KOBUS? HAHAHAHA!
AH?
HIHI!


EH...IK BEN BLIJ DAT U DE ZAAK HUMORISTISCH OPVAT!
HAHA! WAAROM OOK NIET?


IN ELK GEVAL HELP IK U 'N HANDJE MET...
3A


BLIJF DAARVAN AF!


U ZOU UW HANDEN VUIL MAKEN !




ZOOLLEERACHTIG !!


HAHA HAHAHA!
BONS
KRAK




NEE MAAR... STEENKOOL MET 'N GELE WEERSCHIJN!?!
3B





















Lees door op bladz. 92.

de kanonnen in de Galgepas

Paassprookje door Mitacq-yd

ONLANGS zijn de geheime nationale stukken van de staat Entropië (het vroegere Orlogië) gepubliceerd. Daardoor is het ons mogelijk een mysterie dat vele historici jaren heeft beziggehouden nu op te helderen en aan onze lezers voor te leggen.

Het begon allemaal met een gewapend conflict dat het koninkrijk Orlogië tegenover zijn vreedzame buur, het prinsendom Ozobravië, stelde en eindigde met een vreedzame revolutie die, gezien het tijdstip van de gebeurtenissen, de Paasoorlog wordt genoemd. Jullie herinneren je misschien dat Orlogië onder invloed van koning Napoleon-Adolf, alle middelen aangreep om zijn invloedsfeer over het gehele continent uit te breiden. Dit stukje wereldgeschiedenis speelt zich af tegen het einde van de heerschappij van koning Napoleon-Adolf.

De stukken onthullen ons dat op 28 maart van dat jaar een geheime bijeenkomst plaats vond in het Paleis van Belligero, de hoofdstad. Behalve de vorst waren ook de kolonels Anthrax en O'Suckel en graaf Agressio, minister van ruimtelijke planning, aanwezig. De koning opende de vergadering :

« Heren, het is de hoogste tijd dat wij de stappen ondernemen die noodzakelijk zijn voor de Grootheid en de Roem van ons Vaderland (hij sprak zo nadrukkelijk dat je hoofdletters hoorde !). De buitensporige levenslust die in Ozobravië heerst en de rijkdom die in dat prinsendom te vinden is, sterken mij in mijn overtuiging dat wij snel tot de verovering van het hele gebied moeten overgaan. Hebben we dat eenmaal in handen, dan kijken we wat we verder nog veroveren kunnen ! »

« Ik ben het volkomen met u eens, Sire », zei O'Suckel, die het altijd met zijn superieuren eens was. « Wanneer wilt u dat wij aanvallen ? »

Maar kolonel Anthrax onderbrak hem :

« Er is een moeilijkheidje, Sire... Wij hebben geen kanonnen genoeg. Een veldtocht zonder geschut is geen veldtocht. »

« Dan », riep de koning ongeduldig, « zorg je dat er kanonnen komen ! »

« Helaas, Hoogheid, voor kanonnen heb je brons nodig. Dat metaal is zeldzaam bij ons. »

« Dan haal je het maar uit het buitenland », hield de koning koppig vol.

« Hoogheid, wij zijn arm. Al ons geld zit in de militaire bewapening van ons land ! »

« En met dat soort kletspraatjes torpedeer je mijn Grootse Ideeën ! »

Toen deed graaf Agressio, die tot dusver niets had gezegd, voorzichtig zijn mond open :

« Ik weet waar we een enorme en gratis partij brons vandaan kunnen halen. »

Alle ogen richtten zich op de minister en zelfingenomen vervolgde hij :

« Zoals u allen bekend is, gaan alle kerkklokken omstreeks deze tijd naar Rome om er eieren voor de lieve kinderen vandaan te halen... »

« Waarde graaf, bespaar ons uw flauwekul », riep de koning geërgerd uit. « U weet net zo goed als ik dat er geen lieve kinderen in ons vaderland wonen. »

« Sire », antwoordde de graaf zonder zich van zijn stuk te laten brengen, « weet u waar die klokken van gemaakt zijn ? Van brons. Ongetwijfeld vliegen de klokken die naar het naburige land gaan over Orlogië. Gemakshalve trekken ze vast door Galgepas. »

Kolonel Anthrax, die zich gewoonlijk niet liet meeslepen, riep opgewonden uit :

« Ik heb het door. Wat een geniaal plan ! »

« Ik ben het met u eens, kolonel », zei kolonel O'Suckel, en om de ander zijn mening niet te onthouden : « En natuurlijk ook met u, heer Agressio. » En snel voegde hij er nog aan toe : « Ook met u, Sire. »

Graaf Agressio legde de koning, die er nog steeds niets van begreep, snel alles uit :

« We hoeven alleen maar de klokken de pas af te snijden en dan om te smelten tot kanonnen. »

Dat is eerder gezegd dan gedaan. Klokken laten zich niet als vogeltjes vangen met een beetje zout op hun staart ! Klokken hebben helemaal geen staart ! Voor de eerste maal deed O'Suckel een originele duit in het zakje.

« We schieten ze gewoon neer. Onze kanonniers zijn... »

Toen moesten ze hem uitleggen dat je aan kanonniers zonder kanonnen bedroevend weinig hebt en dat ze de klokken juist nodig hadden om er kanonnen van te maken !...

« Ik weet iets beters », riep kolonel Anthrax. « Als we de ingang tot de Galgepas nu eens afsloten met een enorm net dat aan ballonnen hangt ? »

Maar een eenvoudig rekensommetje bracht aan het licht dat voor een net met mazen van 50 cm (waar dan nog heel wat hemels kleingoed tussendoor kon glippen) gespannen tussen de top van de Treurberg en de Grizelspits, over een lengte van 2 mijl, 8.000 kilometer touw nodig was. Touw dat sterk genoeg is om een flinke klok tegen te houden weegt ongeveer 2 kilo per meter, waardoor ze aan de ballonnen een totaal gewicht van 16.000 ton zouden moeten ophangen. Kortom, bij nader inzien was het niet zo'n erg sterk idee.

Weer vond graaf Agressio de oplossing :

« De geluidsbarrière », zei hij.

En terwijl de stomme koppen hem aanstaarden, verklaarde de minister zijn plan nader :

« Vliegende dingen komen soms een verschijnsel tegen dat geluidsbarrière heet en dat is dan een onoverkomelijk obstakel. We hoeven alleen maar een geluidsbarrière voor de klokken op te bouwen. »

Ze gezegd, zo gedaan. Op Paaszondag, even voor zonsopgang, waren alle troepen van Orlogië bij de Galgepas verzameld. Versterkt met enkele slechte leerlingen (die maken altijd het meeste lawaai) en een veertigtal ouwe wijven die als schreeuwlelijken bekend stonden. Iedereen was gewapend met pannedeksels, of trompetten, doedelzakken, of fluitjes, tambourijnen of spreekbuizen.

Kolonel Anthrax speurde de nog nachtelijke hemel met zijn verrekijker af. Toen ontwaarde hij de schaduwen van enkele klokken die uit Rome kwamen en gaf kort, maar krachtig, zijn orders. Ogenblikkelijk begon de hele meute die in de bergpas gesteld stond te fluiten, te blazen, te krijsen en op hun instrumenten te slaan. Het lawaai werd oorverdovend door de rotsen weerkaatst.

De arme klokken, die op de





barrière stootten zonder er overheen te kunnen, vielen op de grond. Ze werden meteen buit gemaakt door de soldaten en linea recta naar de smelterijen gebracht. Direct werden ze in de vlammen gesmeten en... smolten. Daarna werd het brons in cylindervormige bakken gegoten en veranderd tot kanonlopen.

Het metaal was ternauwernood afgekoeld of het orlogiaanse leger toog op weg naar de grenzen van Ozobravië.

In Ozobravië heerste grote verwarring. Op Paasochtend waren de kinderen de tuinen in gerend om de traditionele Paaseieren te zoeken en hadden niets gevonden. De klokkeluiders hadden zonder resultaat aan hun touwen getrokken. Geen enkele klok was teruggekomen. Het hele land was in diepe stilte gehuld. Ze begrepen niet wat er gebeurd was...

Opeengepakt voor de grens, stonden de soldaten van Orlogië te wachten op het bevel om aan te vallen.

Koning Napoleon-Adolf, die achter de troepen stond (je kan veroveraar en voorzichtig man tegelijk zijn), zou persoonlijk het bevel geven. Kolonel Anthrax stelde voor :

« Het lijkt me het beste de vijandelijke terreinen met ons nieuwe materiaal flink te beschieten alvorens ze te betreden. » En met een sinister lachje voegde hij er aan toe, dat een lapje vlees, voordat je het opeet, eerst goed gaar moet zijn.

Kolonel O'Suckel kreeg het bevel de kanonnen te laten vuren.

De mensen in Ozobravië stonden stomverbaasd toen ze het kanongebulder aan de grens hoorden. Ze stonden nog verbaasder toen overal op de daken, in de tuinen en midden op de pleinen honderden gekleurde Paaseieren verschenen.

Want het is toch logisch dat een kanon gemaakt van Paasklokken zich anders gedraagt dan de andere, en zijn projectielen direct veranderen in chocola- of suikereieren.

De Orlogiërs werden dan ook met open armen ontvangen. Ze kregen te eten en te drinken, er werden zelfs feesten voor hen op touw gezet. Daar het algemeen bekend is dat een soldaat meer voelt voor een dansje dan voor oorlog, sloeg de invasie om in een beleefdheidsbezoekje.

Kolonel O'Suckel stelde koning Napoleon-Adolf op de hoogte van de verandering. Hij deed dat trouwens in voor hem ongebruikelijke bewoordingen :

« Sire, tot mijn genoegen kan ik u meedelen dat ik mijn ontslag neem. Ik heb net een weduwe uit Ozobravië ontmoet en ik huw haar zo snel mogelijk. » En toen de koning een afschrikwekkend gebrul liet horen, voegde de kolonel er aan toe : « Sire, ik ben het niet meer met u eens. »

Hij trok een lange neus naar de getergde monarch en huppelde terug naar het bal.

De soldaten gingen weer naar de kanonnen en smolten ze om tot klokken. De bevolking van Orlogië besloot de naam van het land te veranderen. Kolonel Anthrax sloot zich als tweede klasser bij het Vreemdelingenlegioen aan, en de slimme Agressio stichtte een reisonderneming. Koning Napoleon-Adolf kwam zonder werk te zitten en eindigde zijn leven als ganzenhoeder. Ze zeggen dat hij altijd suchtte als hij ze zag lopen.


GOEIEMORGEN ! IK MOET JULLIE EVEN VERTELLEN WAT IK EN MIJN VRIENDJES TWEE DAGEN GELEDEN MEEGEMAAKT HEBBEN. WE WAREN ER OP UIT GEGAAN OM DE VOEDSELVOORAAD VAN ELLENDAM AAN TE VULLEN. HET WAS 'N DRUKKENDE HITTE, ER HING ONWEER IN DE LUCHT.


IN RAZEND TEMPO HAALDEN WE DE OOGST BINNEN, TOEN INEENS...


KRAAAAAAAAK
TE LAAT!


VLUG! EEN SCHUILPLAATS, ANDERS VERDRINKEN WE NOG IN DEZE ZONDVLOED!
DAAR BRANDT LICHT.. EEN HUISJE !


WIE HET LAATST AANKOMT HEEFT EEN WEEK AARDAPPELSCHIL-CORVEE!


HAD IK MAAR VINNETJES...
VLEUGELS ZOUDEN BETER ZIJN. NU MOET JE AARDAPPELS SCHILLEN.


IN DIT SCHUURTJE KUNNEN WE WEL SCHUILEN. HEEEEE, SSSSST !

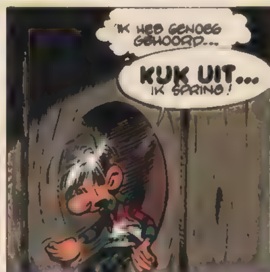

'T HELPT NIET DAT WE ER ONS "SUF" OVER PIEKEREN... WE HEBBEN GEEN GELD...
AAN DE ANDERE KANT WORDT GEPRAAT !!


...OM OOK MAAR EEN PAASEI VOOR ZE TE KOPEN!...
ARME STAKKERDJES! EN ZE HADDEN ZOVEEL VAN PASEN VERWACHT!
BAK

PAASEIEREN uit ellendam









* G.D.: GOEDE DAAD

EEN UURTJE LATER.





DE BAAS IS MEER DAN ENTHOUSIAST EN ZE SLAAN DAN OOK METEEN SPIJKERS MET KOPPEN.

HET MANUSJE VAN ALLES...

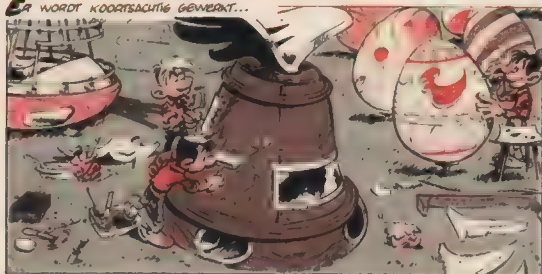
...DE SCHILDERS...

...DE BELANGRIJKSTE ONDERDELEN..



EN TWAALF VLIEGENDE SCHOTELS LANDEN EVEN LATER IN HET ELLENDAMMERPARK...

ER WORDT KOORTSACHTIG GEWERKT...

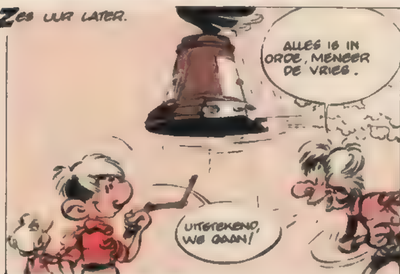


EN DE DAG VOOR PASEN.

april 5



ZES UUR LATER.





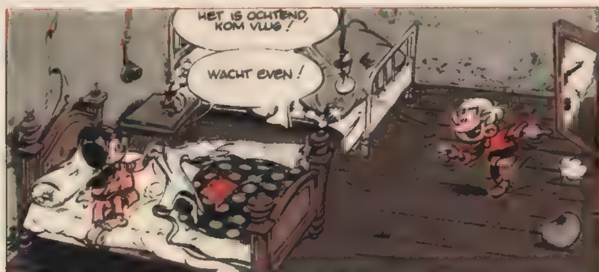
TEGEN HET KRIEKEN VAN DE DAG GAAN DE STRAALSCHOTELS, VOLGESTOUWD MET PRACHTIG VERSIERDE, VROLIJK GEKLEURDE EIEREN, DE LUCHT IN.

NA TWINTIG MINUUTJES VLIEGEN KOMEN DE SCHOTELS VAN DE MINIMENSJES IN DE BUURT VAN DE VERVALLEN BOERDERIJ.
DE OPKOMENDE ZON KLEURT DE LUCHT BOVEN ELLENDAM ZACHTROZE...

SERON

IN DE BOERDERIJ LOOPT DE WEKKER AF...







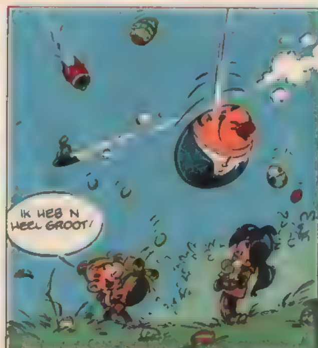




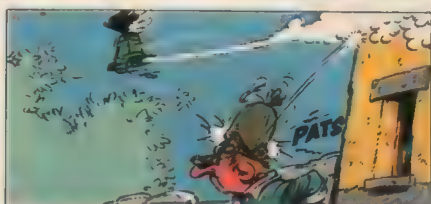


vervol









Vrolyk Pasen

AL DIE PAASEIEREN, ZITTEN VOL GELD. 'N FORTUIN !

MET AL DAT GELD KUNNEN WE EEN PAARD EN 'N WAGEN KOPEN ! EN JIJ KRIJGT 'N MOOIE NIEUWE JURK ! EN DE KINDEREN...

EN EEN BRIEF... "ZEG TEGEN NIEMAND WAT ER GEBEURD IS EN 'N **VROLIJK PASEN !**"

DE BIERSNUIVER

door PETERS

IN DE DERTIGER JAREN GEEFT EEN VERBOD OP ALLE ALKOHOLISCHE DRANKEN DE POLITIE IN DE U.S.A. HANDENVOL WERK TE DOEN. WANT DE MILJOENEN VERDIENENDE GANGSTERS STAAN VOOR NIETS EN DE ILLEGALE BROUWERIJEN BLOEIEN WELIG! (PANG! PANG!) TOTDAT.....

USE ONLY DR. DICKS LAXATIF

Chicago Tribu

SATURDAY · 31 AUGUST 1930

HET F.B.I. WACHT MET SPANNING OP EEN BIERSNUIVER UIT BEIEREN OM DE ILLEGALE BROUWERS OP TE SPOREN...

EMIL SAUERKRAUT, DE MAN DIE BIER DRIE MIJL VER KAN RUIKEN, WORDT VANMORGEN OP CHICAGO AIRPORT VERWACHT...

CHICAGO AIRPORT

WOMEN ASSOC.

♫ BONNY WHITE YOU ARE MY SWEET-HEART ♪♫

WELCOME SAUER KRAUT

VRAAAAAMMM

HIJ KAN VERMOMD ZIJN. WEES ZEKER DAT JE DE GOEIE RAAKT... DAAR!.. ZE KOMEN HET VLIEGTUIG UIT!..

the spirit of Frankfurt

SAUERKRAUT?*

*DUITS VOOR ZUURKOOL.

JAWOHL! WEL DRIE BORDEN VOL...

BRATTATATA

SAUERKRAUT? DAT IS JA MIJN NAAM!



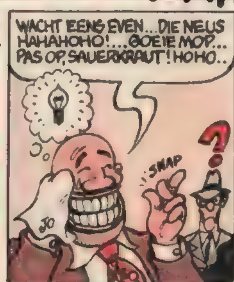

LATER, IN HET GEHEIME KANTOOR VAN JO DIDDELING DE BIGBOSS VAN HET BIERSYNDICAAT VAN CHICAGO...
STUPIDS! DE VERKEERDE MAN NEERGESCHOTEN!! WAAR BETAAL IK JULLIE EIGENLIJK VOOR?
IN


EN WAT ZIJN JULLIE EIGENLIJK VOOR MUSICI?!!!
BOMM


HET WORDT TIJD DAT IK DIE FIJNE NEUS EENS ZELF ONDER HANDEN. SNIF. GHA..AH..


AH..AH..AHH


ATSJIE!


WACHT EENS EVEN...DIE NEUS HAHAHOHO!...GOEIE MOP... PAS OP, SAUERKRAUT! HOHO..
SNAP
JO


OEI!
DAT WORDT OPPASSEN! ZAL EMIL SAUERKRAUTS NEUS OOK GEVOELIG BLIJKEN VOOR HET NADERENDE GEVAAR
50
25


TONIGHT STARRING

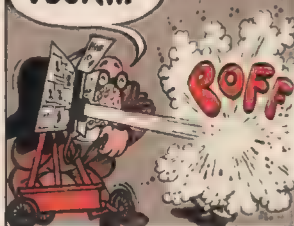



HELLO! GROTE BEIERSE BIERSNUIVER!...


WAT EEN EER! WAT EEN EER.. EEN FOTO VAN DE BEROEMDE BIERSNUIVER HIMSELF!....


STA MIJ TOE UW PORTRET TE MAKEN. ONE MINUTE, PLEASE. EVEN LACHEN NAAR BIRDIE...YEAH!
PHOTO 10¢ ONLY
2

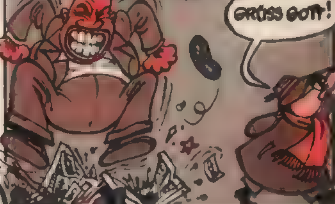


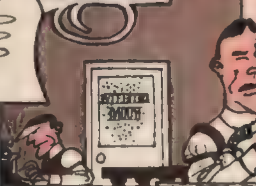


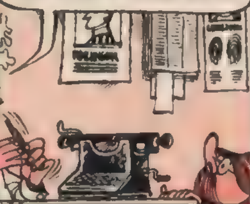












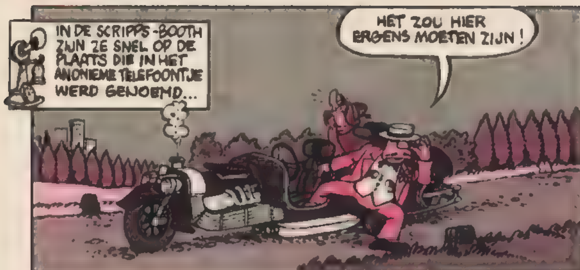


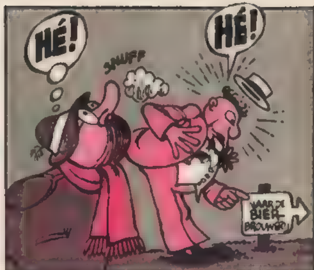






OF EEN NIEUWE VAL?



















BETEKENT DIT INDERDAAD HET BITTERE EINDE VOOR ONZE BEMINDE HELDEN VAN HET RECHT?





DANK ZIJ DE BLINDE, DIE EEN BLINDE SLOTENMAKER BLIJKT TE ZIJN, KOMEN ONZE VRIENDEN SNEL VRIJ!





DE BLINDE ZAL DE POLITIE WAARSCHUWEN. DAARNA ZAL DE HOND VAN DE BLINDE DE POLITIE OP HET SPOOR VAN ONZE VRIENDEN BRENGEN.













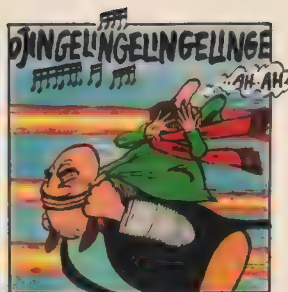






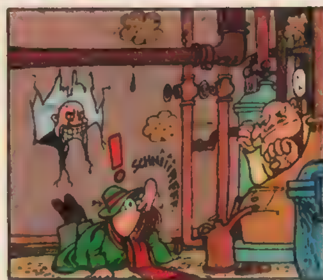

TING TING
DINGELINGELINGELIN
WE GAAN EEN RITJE MAKEN, GROTE GIEKSNUIVER!

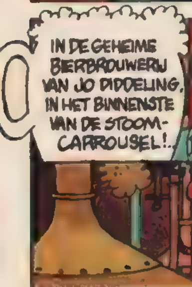

DJINGELINGELINGELINGEL!


DJINGELINGELINGELINGE
AH-AH!


AHTSJIE

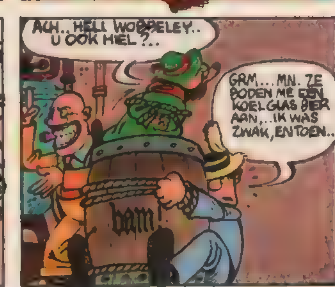

KRAK


!
SCHNIFFF


IN DE GEHEIME BIERBROUWERIJ VAN JO DIDDELING, IN HET BINNENSTE VAN DE STOOMCARROUSEL!..


DE IRONIE VAN HET NOODLOT: ZOVEEL BIER BIJ ELKAAR EN TE VERKOUDEN OM IETS TE RUIKEN..HAHOHOHO!


GENIAAL, NIETWAAR? TERWIJL OVERDAG TIENTALLEN LIEVE KINDERTJES ZICH AMUSEREN OP ONZE DRAAIMOLEN, BROUW IK BINNENIN HET BESTE BIER
HEEFT U NIET EEN ZAKDOEK VOOR MIJ


ACH.. HELL WOBBELEY.. U OOK HIER?..
GRM... MN. ZE BODEN ME EEN KOEL GLAS BIER AAN,.. IK WAS ZWAK, EN TOEN..
bam!


..ABEL, ZIT U GOED, HELL WOBBELEY?
SCHNIUUUR
JAZEKER MAAR AAN EEN VAT BUSKRUIT!
bam!


OCH
POLITIE, KOM TOCH SNEL! ANDERS GEBEURT ER NOG IETS ERGS MET ONZE VRIENDEN...


U ZULT TOCH EERST DIE DOORN MOETEN VERWIJDEREN, INSPECTEUR! ZO KUNNEN WE ECHT NIET VERDER, HOOR!..
KAÏAÏ!
6

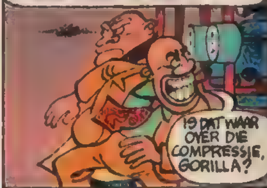

ZIEZO, MISTER SAUERKRAUT. WANNEER U MIJ ALLES VERTELT WAT DE POLITIE WEET, DAN DOOF IK DE LONT..ANDERS VLIEGT U MET UW VRIEND WOBBELEY DE LUCHT IN!...


TIJD WINNEN...
DIE POLITIE KAN DOCH ZÓ HIEL ZIJN!
SCHNUURF


IK HEB EEN SPIJKER IN M'N SCHOEN. ZO KAN IK NIET VERDER; EN M'N HOND WIL NIET ZONDER MIJ!

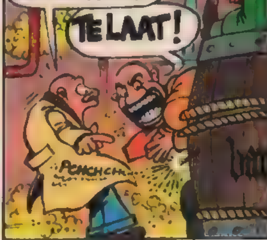

ACH JA, IK HEB WOBBELEY JA THOUSENDMAL GEZEGD....
AH?

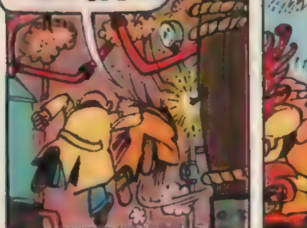

..HET BIEL, DAT DIDDELING MAAKT IS WEL VAN DE BEDLOEVENDSTE KWALITEIT, JA DENKBAAL! SCHIIIRF
WAT!


..SLECHT GEHOPT...EN KIJK EENS.. DIE COMPLESSIE IN DE GISTKETELS! FULCHTBAL!! DAAL LETTE ICH ALS BLAUMEISTEL IN 1998 AL SEHL NAUWLETTEND OP TOE!..
IS DAT WAAR OVER DIE COMPRESSIE, GORILLA?

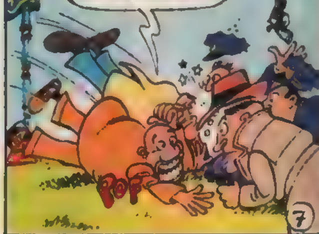

EN OF DAT WAAL IS... KOMMT OOK VEEL TE WEINIG KOOLZUUL VLIJ... WANNEEL U DAT NIET NU LEGELT... IS DIE GANSE PARTIJ JA BEDOLVEN... JA! DIE KLANEN. SCHNELL, SCHNELL!!
IK ARRESTEER JE ALS MEDEPLICHTIGE, SAUERKRAUT!!!


...SCHÖN, ZO WOLDT HET MOOI VAN KLEUL... NUN DIE MOUTKLANEN HELEMAAL OPEN... SCHNELL!.
bam!

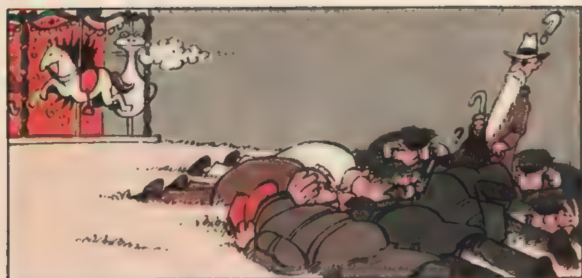

DE LONT, BOSS!
TE LAAT!

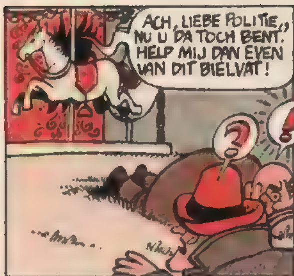

VLUCHT!


POLITIE.


DEKKING!
EEN VAT BUSKRUIT!!!
POF
7

















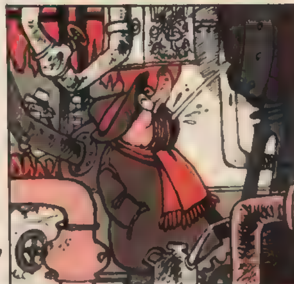




DAT ZAL WEL ALTIJD EEN GROOT RAADSEL BLIJVEN, AGENT!

EINDE

scen ill. peters



DE BLINDE MAN KWAM IN DE KRANT, AAN ZIJN HOND WERD EEN JAARGANG "SWEETHEART" HONDEMOPPEN UITGEREIKT.

BOEBOE KAMPEERT

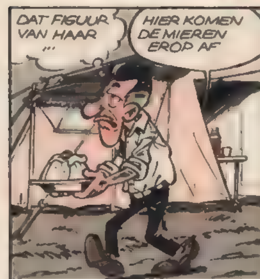
door Goe









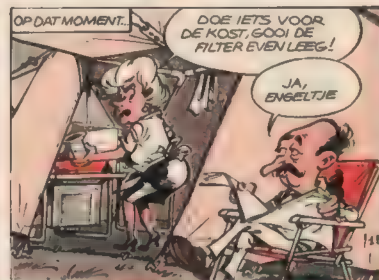








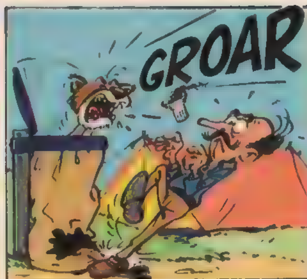




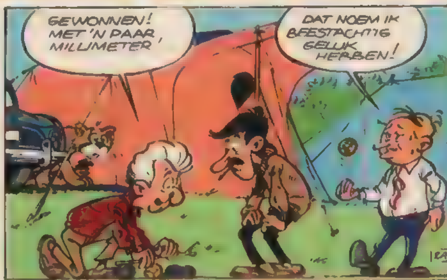
vervo


SCRUNCH
SMEK
SMUL
HAP


HÉ ZEG, ZIT ER NU EEN PEDAAL AAN DIE EMMER?


GROAR

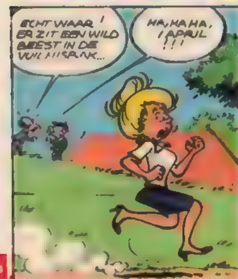

HEB JE DE FILTER GELEEGD?
IK EET HET NOG LIEVER OP DAN
DAT VERTEL..

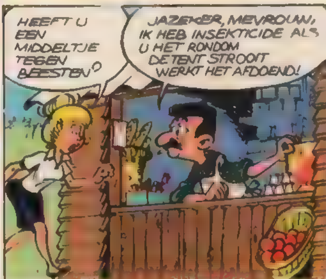

GEWONNEN! MET 'N PAAR MILLIMETER!
DAT NOEM IK BEESTACHTIG GELUK HEBBEN!


OHHH, JAN! KOM GAUW!!!


ER ZIT EEN GROOT BEEST IN DE TENT!!
TRAP HET MAAR DOOD!


'T IS EEN
LOOP DAN EVEN NAAR DE KAMPWINKEL EEN SPUITBUS HALEN!


ECHT WAAR! ER ZIT EEN WILD BEEST IN DE VUILNISBAK...
HA, HA HA, 1 APRIL!!!

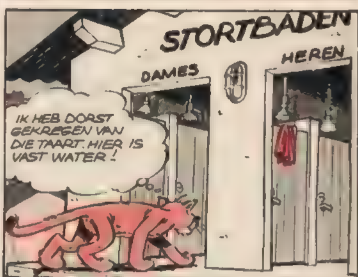

HEEFT U EEN MIDDELTJE TEGEN BEESTEN?
JAZEKER, MEVROUW, IK HEB INSEKTICIDE ALS U HET RONDOM DE TENT STROOIT WERKT HET AFDOEND!

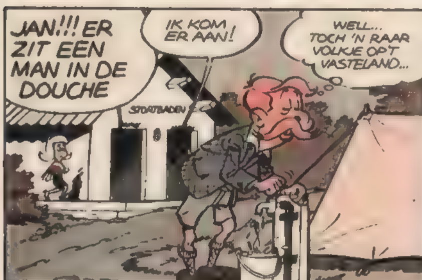

GAUW DAN HONDERD KILO!
!


WAT EEN DRUKTE! GELUKKIG HEB IK MIJN TERREINTJE AFGEZET!


IK BEN DOL OP KAMPEREN... ALS 'T KAMPEERTERREIN NIET TE VOL IS!


BENT U HELEMAAL GEK GEWORDEN?! WAT MOET U HIER?! IK HEB EXTRA HONDERD VIERKANTE METER GEHUURD OM RUIMTE TE HEBBEN! SMEER HEM!
?


STORTBADEN
DAMES
HEREN
IK HEB DORST GEKREGEN VAN DIE TAART. HIER IS VAST WATER!


JAN!!! ER ZIT EEN MAN IN DE DOUCHE
IK KOM ER AAN!
WELL... TOCH 'N RAAR VOLKJE OP'T VASTELAND...
STORTBADEN


OHHH JAN, 'T IS EEN LEEUW!
GEEF HEM EEN OPDONDER!
DOET ME DENKEN AAN DE SLAG BIJ WATERLOO!...


JA HEUS, ER ZIT ECHT EEN BEEST IN DE DOUCHE
HA, HA, HA, EEN APRIL!
ZIE JE AL DIE MENSEN, GREET? NU KUNNEN WE DIE ROLLS ROYCE KOPEN!
ZELFS TWEE, NU JE DE PATAT FRITES WEER EENS HEBT OPGESLAGEN!
ALLE GERECHTEN


38
!?!
KEN

HÉ, GREET, ER IS NIEMAND MEER! WAAR ZIJN ZE NAAR TOE?

?

IK HAD JE NOG GEWAARSCHUWD VOOR TE GROTE PRIJSVERHOGING!

PRIJSLIJST

S'NACHTS ZOEKT BOEBOE EEN SLAAPPLAATSJE

JA, ECHT, EEN POEMA! EN U GAAT WANDELEN?

HA! HA! HA! EEN APRIL!

ZE HEEFT ME NIET HOREN WEGGAAN! IK STEEK ER NOG GAUW EENTJE OP!

LEO, JE NEEMT DE HAL[illegible]TENT IN BESLAG! SCHUIF EENS OP!

GRRRAUW!

JE RUIKT VANAVOND WEER VERSCHRIKKELIJK...

EN NU NAAR BED!

ZEG, MOLLIE WAAROM LIG JE MET JE BONTJAS AAN???

Z

VERSCHRIKKELIJK, DIE TWEE! IK KAN GEEN OOG TOEDOEN! IK ZOEK EEN KALMER HOEKJE OP...

HÉ, DAAR BRANDT NOG LICHT.

HUUUHUUU!

JA, HALLO MET DE DIERENTUIN? IK HEB UW... IK BEDOEL... DIE... RARE VOGEL IS HIER...

'T SPIJT ME, MAAR WE MISSEN ALLEEN EEN POEMA... GOEDENAVOND! KLIK!...

HALLO?! HALLO?!...

Gos ©

EINDE

WEEKBLAD • 32ste JAARG 1616 3-4-1969

robbedoes

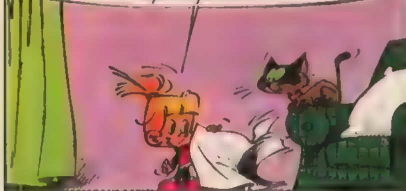


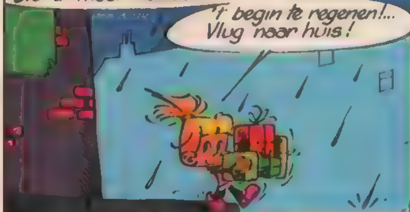
Engelientje

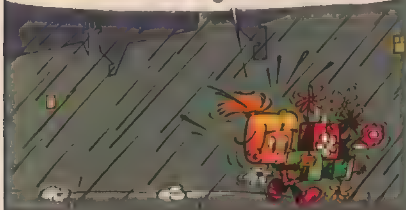
DOOR ROQUE

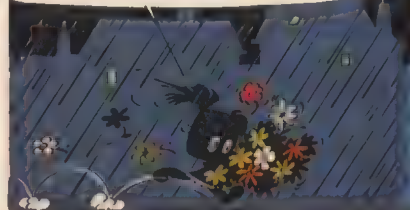














Guust Flateir

door Franquin







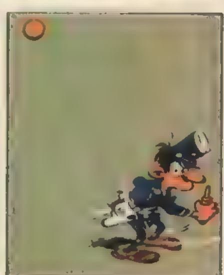


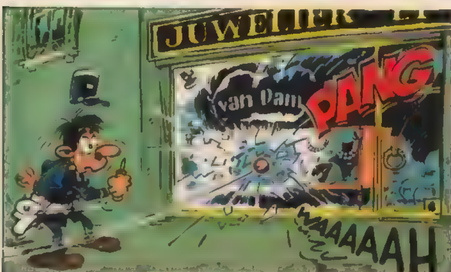




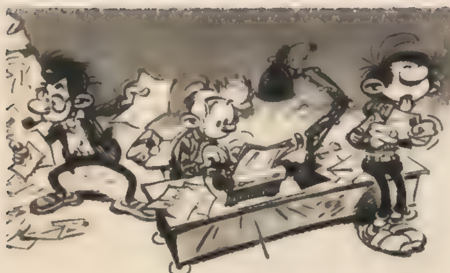












BEISTE ROBBEDOES

Atoommotor ?

Ik val maar met de deur in huis : Robbedoes is uitstèèèkend. Volmaakt ! Vooral de Smurfen en de Ouwe Kibbelaars. Bram Jager en zijn buur, en Buck Danny. Zou Snuffeltje me eens wat willen vertellen over de atoommotor ?

Jan Mevis,
St.-Jozef-Olen.

We geven het aan Snuffeltje door

Wie is Roba ?

Dit is mijn tweede briefje. Ik vind Robbedoes een goed getekend blad. Lucky Luke, Bollie en Billie, de Smurfen en Guust zijn steengoed. Nu zou ik een paar vragen willen stellen : 1) Kunt u iets vertellen over Roba ? 2) Is Roba een schuilnaam of een echte naam ? 3) Komen Johan en Pirrewiet nog terug of is Peyo nog ziek ?

Marc v. Balen,
Bilthoven.

1) Roba is knap en sympathiek, en hij lacht graag. Ook als hij op het allerlaatste nippertje zijn tekeningen komt brengen (wat gelukkig heel selden gebeurt) blijft hij sympathiek ! 2) Het is zijn echte naam. 3) Johan en Pirrewiet komen heel zeker terug - we wachten " alleen maar " op de tekeningen...

Leve de rubrieken

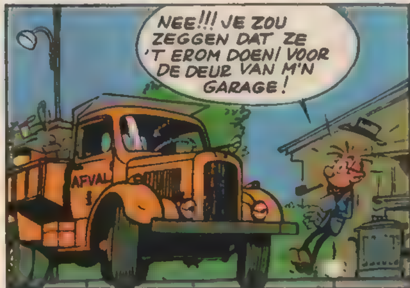
Ik lees Robbedoes al vele jaren, maar dit is de eerste keer dat ik u schrijf. Sinds een paar maanden gaat Robbedoes erg vooruit. In nummer 1612 staan bv. twee en een halve bladzijde reclame ; in nr. 1610 vier bladzijden, in nr. 1606 zeven bladzijden, enz. Het lijkt me niet onredelijk 4 à 5 bladzijden reclame maximum te vragen.

De meeste verhalen zijn goed, of zelfs heel goed. Foufi en de minimensjes van Ellendam zijn werkelijk prachtig. De Krobbels en Ring in Rio vind ik waardeloos, en hopelijk zien we deze figuren niet meer terug. De Krobbels waren anders wel goed gevonden en getekend. Guust, Bollie en Billie, de Blauwbloezen en Poesie zijn zeer goed. Ook de verhalen van Oom Wim, van de Ouwe Kibbelaars en van de Ford T zijn zeer geslaagd. Sam wordt eentonig...

Nog een woordje voor Hein Pieters uit A'dam. Ik veronderstel dat de luchtvaartrubriek in Robbedoes is bedoeld voor jongens zoals wij, die interesse hebben voor de luchtvaart, de wetenschap in het algemeen en de techniek in het bijzonder, die bovendien nog studeren, en dus geen geld verdienen, aangewezen op hun zakgeld dat natuurlijk ontoereikend is (onmogelijk om én tijdschriften én ontspanning, boeken, opera, bioscoop, enz. te betalen). Daarom ben ik voor rubriek als Snuffeltje, Wat Wou Je Weten, Luchtvaart, enz. Robbedoes valt immers in vele gezinnen onder " Gezinskosten ". Ook de modelbouw is een prachtige, maar vrij zeldzame aanwinst. Wat meer uitweiden over de BOUWdoos zelf, zoals bij de Heller R. 16 zou goed zijn.

Theo D. B., Borgerhout.









POESIE

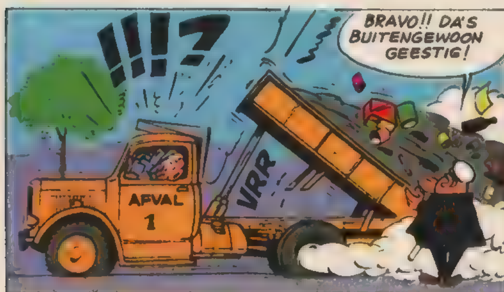
DE GIETER







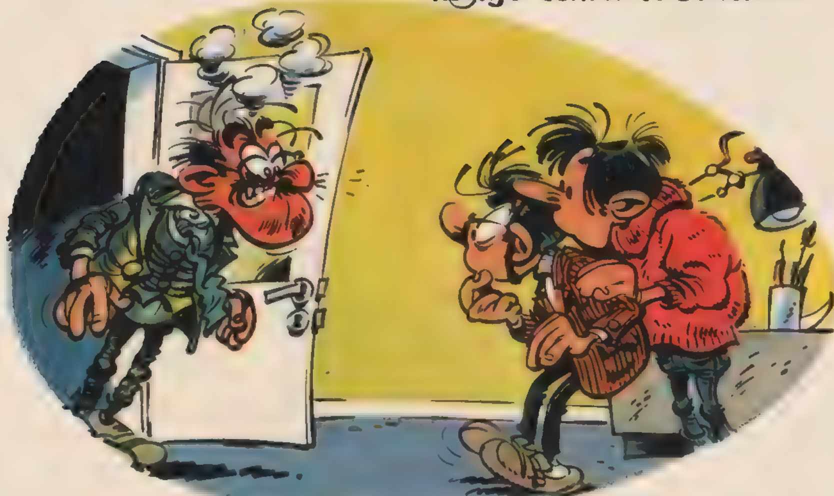








kEIkje achter de schermen :



TOEN meneer van Gestel het kantoor binnenkwam, keken we allemaal op. Hij zag er niet zo best uit. Zijn boord hing scheef, zijn haar zat in de war, en hij was onbeschrijflijk vies van top tot teen !

Tussen zijn tanden siste hij :

« Waar is meneer Flater ? »

Wij hebben hem naar eer en geweten geantwoord dat we het niet wisten, maar dat we hem, een schroevedraaier in zijn hand, naar de trap hadden zien gaan en dat hij vast wel ergens in het gebouw was. Zonder een woord te zeggen, is meneer van Gestel weggegaan, en wij — want we zijn nieuwsgierig — achter hem aan.

Iemand had alle planken van de traptreden losgeschroefd, en in de rechthoekige bakken tientallen eieren gestopt. Er zijn er nog maar een paar heel. Want meneer van Gestel, die een vallend papiertje wilde opvangen, is zelf gevallen en uitgegleden in een plas eiwit (het spatte alle kanten uit) en kletterboem ! Langzaam is hij van open trede op open trede gevallen en iedere keer spoten er eifonteintjes op naar boven.

Toen hij in de hall aankwam, is hij opgestaan, heeft zijn vuisten gebald (sljoeps), zijn neus aan zijn mouw afgeveegd en gezegd :

« Stuur meneer Flater o-gen-blik-kelijk naar mij toe ! ! ! »

« Nou, moe ? ! » zei een stem een verdieping lager. « Kan je hier dan nooit 'ns rustig werken ? »

En Guust kwam gewapend met een schroevedraaier aanzetten. Voordat meneer van Gestel zijn mond open kon doen, is Guust kwaad geworden.

« Nee, zeg ! Dit is toch wel het laatste ! Je kunt hier niet eens een verrassinkje voor de vrienden bedenken zonder dat een of andere idioot de eieren komt breken die ik hier bewaarde voor Pasen ! »

In weinig woorden verklaarde meneer van Gestel dat hij die verrassing van Guust erg op prijs stelde, daarna beval hij hem de trap schoon te maken, alle treden weer in elkaar te schroeven en dan gauw te verdwijnen voordat meneer De Mesmaeker contracten zou komen tekenen.

Guust die niet altijd alles opmerkt, begreep toch dat hij het meende. Een half uurtje later was alles aan kant, alleen schrok Ans Mooimans, de vrouw die 's avonds het kantoor schoonmaakt, verschrikkelijk toen zij haar stofzuiger openmaakte om te kijken waar dat rare blubblub vandaan kwam.

Maar dit was nog niet alles.

's Middags ging van Gestel, die een ander pak had aangetrokken, meneer De Mesmaeker bij de lift tegemoet (de concierge had naar onze boekhouder gebeld om te zeggen dat « die dikke » er was) en ging hem voor naar de ontvangstkamer, waar de belangrijke contracten op een tafel uitgespreid lagen.

« Waarde heer, gaat u toch naar binnen », zei meneer van Gestel terwijl hij zo'n diepe buiging maakte dat zijn haren practisch over de grond sliertten.

Net toen De Mesmaeker de kamer inging, kwam Guust de gang inrennen. Met een handgebaar maakte van Gestel hem duidelijk dat hij niet, maar dan ook helemààl niet gelegen kwam :

« Nou, moe... » begon Guust verontwaardigd.

Stikkend van woede siste meneer van Gestel :

« Als u niet ogenblikkelijk het veld ruimt, smijt ik u eruit ! »

Guust trok zijn schouders op en ging weg. Met een gemaakt glimlachje ging meneer van Gestel naar binnen en zei :

« Gaat u toch zitten, meneer De Mesmaeker. »

Meneer De Mesmaeker ging zitten, keek een beetje verbaasd en vroeg toen :

« Zeg, waarmee zijn jullie stoelen opgevuld ? »

Hij had beter maar kunnen blijven zitten zonder te kijken. Uit de fluwelen zitting droop een kleverige gele brij.

Terwijl van Gestel stokstijf van ontzetting stond te slikken, veegde De Mesmaeker langzaam met zijn hand over zijn zitvlak. Daarna keek hij eerst naar zijn vingers, vervolgens naar meneer van Gestel ; zijn gezicht werd langzaamaan purperrood en zijn aderen zetten zich, net als kwade slangen, dik op. Hij haalde diep, héél diep adem en schreeuwde toen buiten zichzelf :

« Nu heb ik er genoeg van ! Het kwaad moet hier nu eindelijk eens in de kiem gesmoord worden ! »

GEEL EN WIT







Toen sloeg hij keihard met zijn vuist op die contracten die op zijn handtekening lagen te wachten Dat had hij niet mogen doen. De eieren waar Guust niet zo snel een beter plaatsje voor had kunnen vinden, en die hij tot zolang onder de contracten weggemoffeld had, sprongen uit elkaar en lieten op de knieën van de twee gesprekpartners een kleverige substantie achter.

« Meneer De Mesmaeker », stotterde meneer van Gestel, « ik hoop werkelijk dat onze verstandhouding door dit voorval niet... »

« Verstandhouding », brulde meneer De Mesmaeker terwijl hij zijn voorhoofd afboende met een zakdoek en zo het geel over zijn hele gezicht verspreidde .

« Ik bedoel maar, een ongelukje zit in een klein hoekje... »

« Hou uw mond dicht. Of ik sla hem dicht ! Die ongelukjes van jullie komen mijn neus uit ! »

En als een wervelwind is hij vertrokken.

Bij zijn auto kwam hij agent Vondelaar tegen die net een bekeuring voor verkeerd parkeren uitschreef. Zuigend aan zijn potloodje vroeg hij :

« Is dat vehikel van u ? Prrrima, dan zullen we even een bonnetje uitschrijven ! »

Sindsdien loopt de bewaarder van de openbare rust met een groot blauw oog. Het wordt nu geel.

Meneer van Gestel is al drie dagen niet op kantoor. Weer last van zijn lever.





ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.



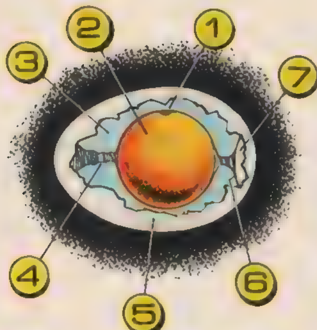
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

VAN EI TOT KUIKEN

HIER kun je de verschillende ontwikkelingsfaze zien van het kuiken in het ei. 21 dagen lang zit de kip op het ei te broeden. Op de tekening (links) kunnen we gemakkelijk de toekomstige navel (1) onderscheiden, en ook het enorme dooiervlies (het eigeel, 2), dat zeer veel eiwitten en vitaminen A en D bevat. Bij cijfertje 3 vinden we het "eiwit", dat uiteraard rijk is aan eiwitten. Dunne hagelsnoeren (4) verbinden het "geel" met de poreuze kalkachtige eierschaal, waardoor via de luchtkamer 7, zuurstoftoevoer mogelijk is. Het embryo wordt aan de buitenkant beschermd door het vruchtvlies (6).

Meteen na de bevruchting delen de genen zich en wordt het embryo gevormd. De rest van het ei, bestaande uit het eigeel, dient als voedingstof. De eerste genensplitsing is verticaal ; de tweede staat daar loodrecht op ; daarna volgen andere verticale maar zeer onregelmatige delingen. Hierdoor krijg je het mozaïekeffect dat zo goed op afbeelding 1, 2 en 8 te zien valt (een sterk vergroot vruchtbeginsel).

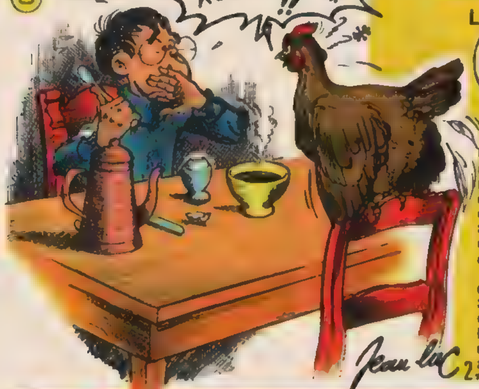
Op plaatje D zien we het ei op de tweede dag, de derde dag wordt het





bloedstelsel zichtbaar (sterk vergroot). F, G, H geven een kijk op respectievelijk de vierde, vijfde en zesde dag. Op de negende dag wordt het embryo omgeven door het navelvlies (2), het vruchtvlies (3) en de dooierzak (4). Op de veertiende dag wordt bijna de gehele schaal gevuld door het embryo en ontelbare bloedvaten. In K, dat is de negentiende dag, zie je het nog beter. Het prille kuiken heeft op de 21ste dag ruim vier uur nodig om de schaal te breken (L) en maar drie minuten om eruit te kruipen.

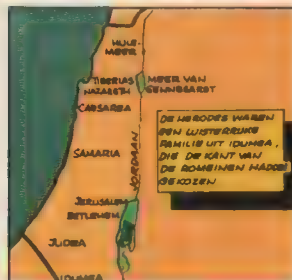
Nadat het ei gelegd is, heeft het een kans op bestaan als de kip erop blijft zitten : door haar lichaamstemperatuur 38 à 40 graden, ontkiemt het vruchtje. Eén of tweemaal per dag staat ze van het nest op en keert dan instinctmatig met haar snavel de eieren om, wat voorkomt dat het embryo aan de schaal vastplakt... en dus tot een misvormd kuiken zou uitgroeien.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

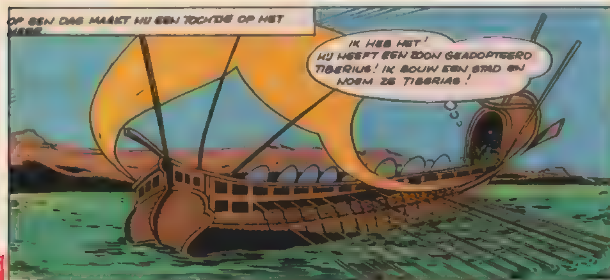
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM







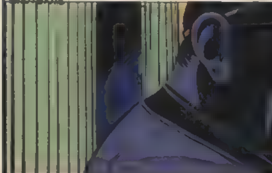






hoe liep het met hen af?

Tekst : O. JOLY. - Tekeningen : LUCAN.

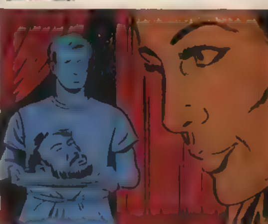








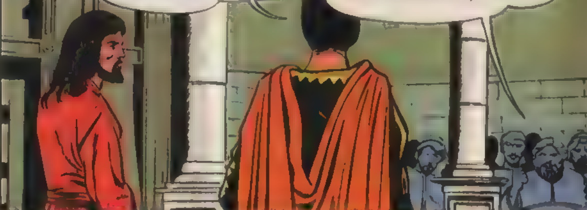












vervolg



hoe liep het met hen af?







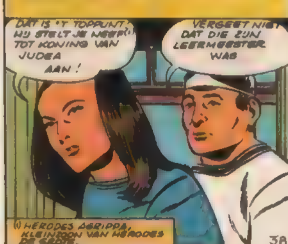




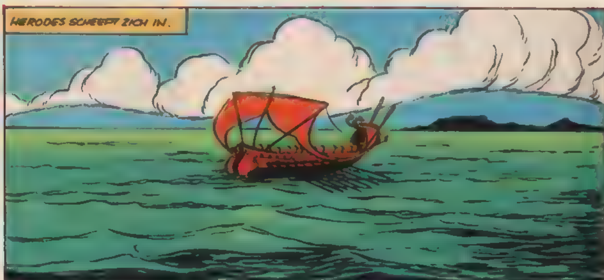









JOU KOMT DIE TROON TOE! GA JE BEKLAG DOEN IN ROME!

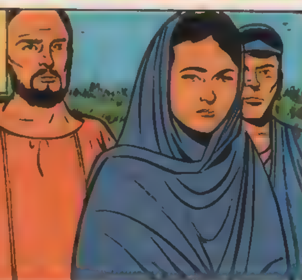

HERODES SCHEEPT ZICH IN.


MAAR ALS HIJ VOOR CALIGULA STAAT..
HEB JE ER LAST VAN? EN HERODIAS OOK? WEL, JE ZULT ER NIET LANG MEER LAST VAN HEBBEN.

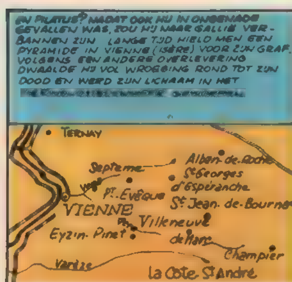

JE KNECHT HEEFT ME VERTELD DAT JE VAN PLAN BENT JE TEGEN ROME TE KEREN!
HOE KOMT HIJ DAARBIJ?


DAT INTERESSEERT CALIGULA ALLERMINST..
IK WIL NIETS MEER OVER JULLIE BEIDEN HOREN. JULLIE KUNNEN TOT JE DOOD IN GALLIË GAAN ZITTEN!
GALLIË?
VOOR DE ANTIEKE WERELD BETEKENT GALLIË EVENVEEL ALS SIBERIË IN DE 19DE EN 20STE EEUW BALLINGSCHAP EN VERGETELHEID...


ZE WORDEN VERBANNEN NAAR LYON EN DOORGESTUURD NAAR DE COVENEA (ONDER POMPEIUS IN 70 VC IN DE PYRENEEËN GESTICHT), WAAR ALLE VERDACHTEN TERECHT KOMEN.




DE HOOFDSTAD TELT 60.000 INWONERS. TEGENWOORDIG IS HET ST BERTRAND DE COMMINGES · 250 INWONERS.
DEZE TWEE GETUIGEN VAN DE MOORD OP JESUS STIERVEN VERMOEDELIJK ROND DE JAREN 40 IN SPANJE.


EN PILATUS? NADAT OOK HIJ IN ONGENADE GEVALLEN WAS, ZOU HIJ NAAR GALLIË VERBANNEN ZIJN. LANGE TIJD HIELD MEN EEN PYRAMIDE IN VIENNE (ISÈRE) VOOR ZIJN GRAF. VOLGENS EEN ANDERE OVERLEVERING DWAALDE HIJ VOL WROEGING ROND TOT ZIJN DOOD EN WERD ZIJN LICHAAM IN HET
Ternay
Septeme
Alban-de-Roche
St Georges d'Espéranche
Pt. Evêque
VIENNE
St Jean-de-Bournay
Villeneuve de Marc
Eyzin-Pinet
Champier
Varèze
La Côte St André


NAAR HEM ZOU DAN OOK DE BERG BIJ LUZERN GENOEMD ZIJN "PILATUS". DAT KLOPT NIET. DE NAAM KOMT VAN "PILEATUS" MET EEN HOED BEDEKT. EEN SNEEUWHOED... SOMMIGE ARCHEOLOGEN VERMOEDEN DAT ZIJN GRAF IN PALESTINA TE VINDEN IS. KORTOM ZIJN DOOD BLIJFT EEN


MAAR HET MYSTERIE ROND JESUS IS OPGEHELDERD.. SINDS TWEEDUIZEND JAAR VIERT ZIJN TRIOMFANTELIJKE KRUIS HOOGTIJ OVER DE GEHELE WERELD.

ein


WE ZOUDEN 'T WRAK MOETEN CAMOEFLEREN...


JA... IK HEB 'N IDEE! SAM SLIJPER... SLIJPER MOET DIRECT HIER KOMEN...


JA, MET DE VRIES... MAAK OP STAANDE VOET SAM SLIJPER WAKKER EN HAAL 'M AAN 'T TOESTEL... VRAAG OOK 'N VLIEGTUIG KLAAR TE MAKEN...


EVEN LATER, IN ELLENDAM...
SAM, SPRING ZO GAUW ALS JE KUNT MET AL JE SPULLEN IN 'T TOESTEL EN KOM NAAR DE KERK
TJONGE, ALS AL Z'N KLEREN ER ZO UIT ZIEN!..
EVEN M'N PYJAMA UITTREKKEN EN M'N KLEREN AANSCHIETEN EN IK KOM ERAAN!...



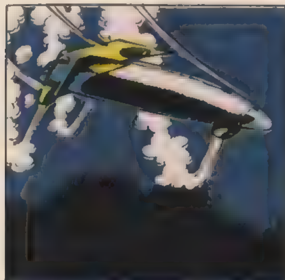

SCHWWOEPPS

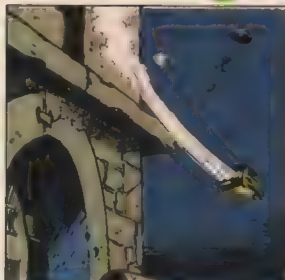

EN NA 'N POOSJE...
HIJ IS GESPRONGEN HOU JE KLAAR OM 'M OP TE VANGEN..

torenpeich



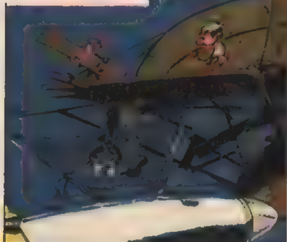
Op de kerktoren is een straal-kist van de minimensjes gestrand.

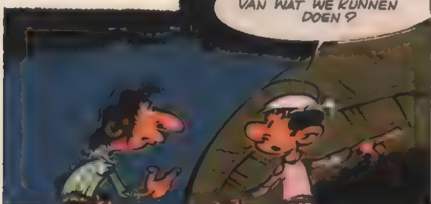
















wordt vervolgd

BAARD en KALEI

NEE! SLA AF NAAR RECHTS .. DAT STRAATJE IN!

HOEHOEHOEHOEH

HOEHOEHOEH

'T IS 'M GELUKT DE DRAAI TE NEMEN! HIJ RIJDT ALS DE **DUIVEL**!

JOHN FULLSHOKE WAS 'N DUIVELS CHAUFFEUR!

ALS WE NU MOETEN STOPPEN ZIJN WE ER GEWEEST. HOPELIJK KOMEN ER GEEN TEGENLIGGERS!...

'T IS EENRICHTINGSVERKEER!... EN NU ZIJN WE 'M DIRECT KWIJT!.. WE KOMEN AAN 'N SPOORWEGBRUGGETJE.

[redacted] IS GEEN DRIE METER... DE VRACHTWAGEN KAN ER NIET ONDERDOOR!

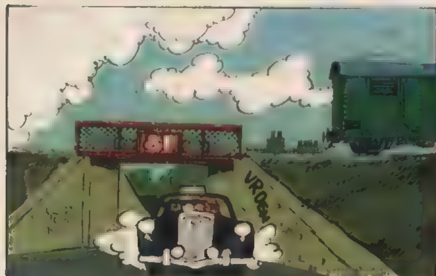
8F

318

DE SPOOKSCHADUW

door WILL
tekst: M.TILLIEUX

Al rijden Baard, Kale en inspecteur Fickshusset nog zo hard, de vrachtwagen-zonder chauffeur komt steeds dichter..











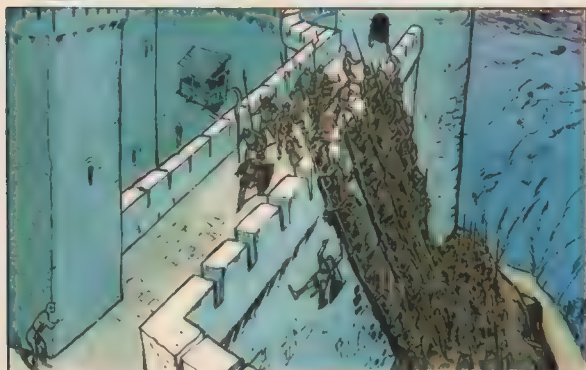
wordt vervolgd



TEIMOER

door SIRIUS



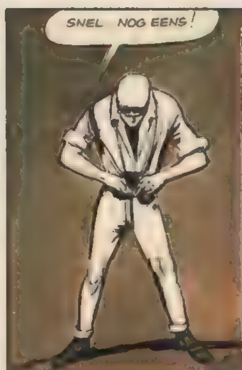


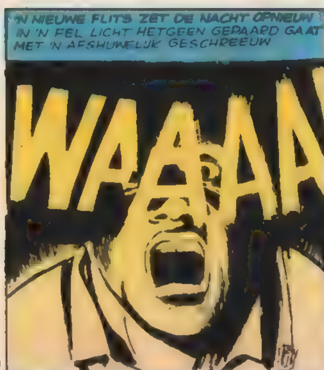












vreemd bliksembezoek

Timoer heeft een aanval van middeleeuwse krijgslieden afgeslagen. Nu komt de tweede aanval.

















wordt vervolgd



VOLGENDE WEEK
vind je twee nieuwe helden

Cara en Calebas

in een nieuwe reeks

de Musketiers

door Mazel en Cauvin



« Ik vind Robbedoes verreweg het beste jeugdblad dat er te vinden is », lezen we in een groot deel van de brieven die aan « Beste Robbedoes » worden gestuurd.

Maar wij zijn ervan overtuigd dat ook aan het allerbeste blad nog wel iets verbeterd kan worden, en dat het altijd mogelijk is om het een paar lezers mèèr helemaal naar de zin te maken.

Om precies te weten waarmee we het de Robbedoes-lezers meer of minder naar de zin maken, organiseren wij ieder jaar een opiniepeiling.

IEDEREEN die Robbedoes leest, ongeacht zijn leeftijd, mag eraan deelnemen. De enige voorwaarde is dat hij het deelnemingsformulier juist invult, en het ons ten laatste op 20 april 1969 opstuurt.

Want het gaat er niet om Robbedoes een pleziertje te doen door eens « extra-vriendelijk » te zijn en een goed cijfer te geven aan iets waar je in de grond een hekel aan hebt. Waar het opaan komt is dat we precies weten waar Robbedoes zijn lezers een pleziertje mee kan doen. Daarom moet jij eerlijk zeggen wat je over de tekenverhalen en de rubrieken denkt.

Op die manier help je ons om de beste Robbedoes te maken die je je kunt wensen ?

Hoe je het formulier moet invullen, lees je op de volgende bladzijde, onderaan rechts.

OPINIEPEILING 69

- NAAM :
- VOORNAMEN :
- WOONPLAATS : STRAAT : Nr.
- PROVINCIE :
- BEROEP VAN MIJN VADER :
- WOONPLAATS (juiste vakje zwart maken) :
  - IN EEN GROTE STAD :
  - IN EEN KLEINE STAD :
  - BUITEN :
- LEEFTIJD :
- BROERTJES EN ZUSJES (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- HOEVEEL BROERTJES HEB JE ?
- HOEVEEL ZUSJES HEB JE ?
- HOE OUD ZIJN ZIJ ?
- WIE KOOPT ROBBEDOES MEESTAL ? (Het juiste vakje zwart maken) — moeder / vader / broer / zus / ikzelf
- LEES JE ROBBEDOES IEDERE WEEK ? (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- WAAROM ?
- LEEST JE MOEDER ROBBEDOES ? (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- LEEST JE VADER ROBBEDOES ? (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- LEES JE NOG ANDERE JEUGDBLADEN ? (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- ZO JA, WELKE ?
- LUISTER JE VAAK NAAR JEUGDPROGRAMMA'S OP DE RADIO EN TV ? (Het juiste vakje zwart maken) — JA / NEE
- ZO JA, WELKE ?
- WAT IS JE LIEVELINGSSPORT OF -HOBBY ?

WAT DENK JE OVER DE VOORPAGINA

Welke soort van voorpagina zie je het liefst (het juiste vakje zwart maken).

- Een gag met een held uit Robbedoes over de hele bladzijde bv. Robbedoes nr. 1613) ..... (bv Robbedoes nr. 1613)
- Een tekening die een scène uit een verhaal voorstelt (bv. Robbedoes nr. 1607)
- Een kort tekenverhaaltje (bv. Robbedoes nr. 1595)

Hoe je dit deelnemingsformulier moet invullen

Bij iedere reeks of iedere rubriek op de volgende bladzijden vind je een vakje.

Dat vakje vul je in met de cijfers 3, 2 of 1 - of je laat het wit.

Vul 3 in als je het uitstekend vindt.

Vul 2 in als je het gewoon goed vindt.

Vul 1 in als je het middelmatig vindt.

LAAT HET ALLEEN WIT ALS JE HET SLECHT VINDT !

Licht eerst het microverhaal uit dit nummer, en daarna de bladzijden 47-48 en 53-54 van de opiniepeiling. Vul ze DUIDELIJK LEESBAAR in en stuur ze ten laatste op 20 april 1969 aan

ROBBEDOES OPINIEPEILING 69

Laan van Meerdervoort 129 Den Haag	of	Livornostraat 97 Brussel 5



REFERENDUM 69

Schrijf in het vakje naast iedere reeks of rubriek onderaan : 3 als je het uitstekend vindt, 2 als je het gewoon goed vindt, 1 als je het middelmatig vindt. Laat het alleen wit als je het slecht vindt !

ATTILA
door Derib en Rosy

ENGELIENTJE
door Roque

ARTHUR EN LEOPOLD
door Ryssack en Cauvin

STEVEN STERK
door Peyo

BOLLIE EN BILLIE
door Roba

BIZU
door Fournier

S.O.S. JAN VAN GENT
door Follet en Tillieux

BEVERS
door Mitacq en Charlier

CAESAR
door Tillieux

BUCK DANNY
door Hubinon en Charlier

STANY DERVAL
door Mitacq

SNUFFELTJE

FOUFI
door Kiko

FLAGADA
door Degotte

ROLF KARSTEN
door Gil en Monterd

GUUST FLATER
door Franquin

Dr. GLADSTONE
door Herbert en Jadoul

DE NJAAJA'S
door Bretecher

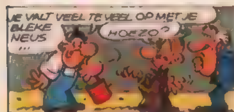
LOS GUERRILLEROS
door Blasco

HET MONSTER UIT DE GROT
door Gelem

COMPLETE VERHALEN
door J. Devos

HULTRASSON
door Remacle en Denis



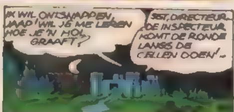




33







34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



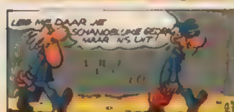
4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.







27







28







29



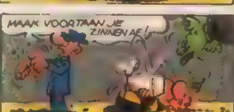




21



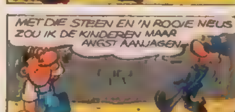




22







23

VOLGENDE WEEK :



JAAP ROOIE NEUS

JAAP ROOIE-NEUS



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door

JAAP ROOIE-NEUS

DOOR
Rosy M kornb



3







4







5







6







7







8






9







10







11







12







13







14







15







16







17







30

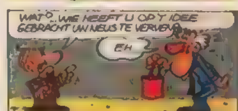






31







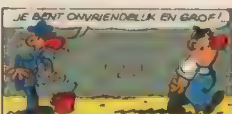
32







24







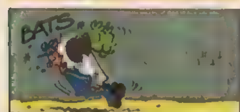
25

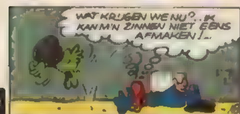





26







18



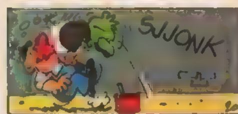




19







20

DE MINIMENSJES
door Seron en Desprechins

JOHAN EN PIRREWIET
door Peyo

SPELEN MET DUBBEL EN DIK
door Carry Page en Bollen

GUUS SLIM
door Tillieux

DE KROBBELS
door Max Ariane

DAN LANKER
door Bernet en Cusso

BRAM JAGER EN ZIJN BUUR
door Francis en Tillieux

BESTE ROBBEDOES
brieven van lezers

LORRESNOL EN SIKKEPIT
door Gennaux en Cauvin

MULLIGAN
door Berck, Delporte en Macherot

MICHAEL
door Dan Daubeney

MICHEL EN DICK
door Piroton en Jadoul

DE SCHIP-BREUKELINGEN
door Bretecher en Cauvin

OUWE NIEK EN ZWARTBAARD
door Remacle en Denis

KLAAS EN KLAZIENTJE
door Motti

OOM WIM

DE OUWE KIBBELAARS
door Michaud en Lecamus

PIETERS TECHNISCHE RUBRIEK

POESIE
door Peyo

PETER HOBBY'S KRONIEK

PONY
door Degieter

DE SLIERT
door Roba

KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN
(redactie)

SANDY
door Willy Lambil

SAKI EN ZUNIE door R. Hausman	
DE SMURFEN door Peyo	
ROBBEDOES EN KWABBERNOOT door Franquin en Jidéhem	
AUTORUBRIEK door Starter	
SNOESJE door Macherot	
SOPHIE door Jidehem	

BAARD EN KALE door Will	
TOET EN KLI-WONG door Degieter	
TIMOER door Sirius	
DE BLAUW-BLOEZEN door Salve en Cauvin	
CHRISTIAN VANEL door Dan Daubeney	

Wat vind je van de complete verhalen ?

Zie je graag iedere week een compleet verhaal in Robbedoes ? (Het juiste vakje zwart maken) .... JA NEE

Wat vind je van het microverhaal ?

Hoe vond je de vorm van de laatste microverhalen ?

In het hokje hiernaast kun je al naar gelang je ze goed of slecht vond, een kruis zetten in het juiste vakje. .... JA NEE

De huidige vorm van het microverhaal

Sinds enige maanden hebben we de vorm van het microverhaal een beetje veranderd. Dit omdat we vele klaagzangen van minder knutselig aangelegde liefhebbers van het microverhaal ontvingen. We presenteren het verhaal nu zo dat de lezers het zonder moeite van het begin tot het eind kunnen lezen terwijl de knutselaars er nog altijd 'n boekje van kunnen maken. Welke vorm vind je beter ?



oude vorm nieuwe vorm

Welke micro-helden vind je het leukst ?

Geef in de nevenstaande hokjes aan welke drie micro-helden je het best vindt. Geef ze een cijfer tussen 10 en 0

Wat vind je van de verhalen ?

Vind je de vorm goed ? Doorhalen wat niet gewenst is. JA NEE

Geef de verschillende hoofdpersonen van de verhalen een cijfer tussen de 10 en 0.

BILLIE DE HOND ....

DE SMURFJES ....

OUWE NIEK ....

GUUS SLIM ....

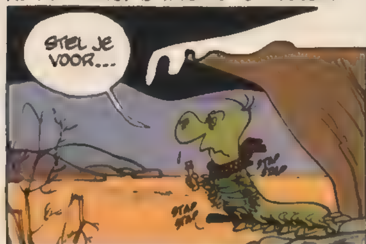
SNOESJE'S SNUFJES ....

De twee laatste vragen

Hoeveel vriendjes en kennisjes lezen dit Robbedoesnummer na of vóór jou ? ....

Welke rubriek of welke reeks zou je graag in Robbedoes zien ? ....

Opzenden vóór 20 april 1969.
Hartelijk bedankt !


DE DUIZENDPOOT DIE DE HELE ZOMER VROLIJK MAAR VALS GEZONGEN HEEFT, LIGT NU HET HERFST IS TREURIG TE KNIEZEN...
STEL JE VOOR...
STAP STAP
STAP STAP


GEEN ENKEL STUKJE VLIEG...
JA IK HEB NOG PRECIES DRIE DRUPPELS WHISKY MAAR...


WAT HEB IK ERAAN? IK BEN TOCH DRANK-BESTRIJDER ?!


EN DIE MISSELIJKE HEBBERIGE ROTMIERTJES GEVEN ME OOK MAAR NIET ÉÉN RADIJSJE.
IK HOEF NIET TE PROBEREN ...


OH, GEEN ENKELE DUIZENDPOOT IS ER ZO ELLENDIG AAN TOE! BOEOEOEOEOE !!


HUUUU !

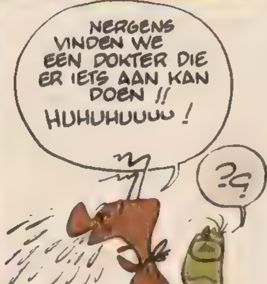

HEEÈ?
HUHU?!


DAT IS JANTJE
SNOF?


WAAROM HUIL JE, IJVERIG UITSLOVERTJE ?


OM DE KONIN-GIN !!
WAT?


DE KONINGIN HIKT NIET MEER. ZONDER KONINKLIJKE HIK IS DE MIERENSTAM VERLOREN !!
DE HIK?
?


NERGENS VINDEN WE EEN DOKTER DIE ER IETS AAN KAN DOEN !! HUHUHUUUU !


ZONDER HIK ZIJN WE VERLOREN...
JA, JA NATUURLIJK.


DAN KOMEN WE OM IN ONZE VOEDSELVOORRAAD!
VOEDSELVÔÔÔ !!!


IK KAN JULLIE ONGETWIJFELD HELPEN, IK WEET EEN MIDDELTJE...


KOM OP, DAN! NU METEEN! DIRECT!... SCHIET TOCH OP!...


'T IS WEL DUUR, HOOR!


ACH 'T SLECHTE WEER...AL DIE GEBEURTENISSEN... SLAPPE HANDEL EN DE BUITENLANDSE CONCURRENTIE...JE MAG TOCH NIET OVERDRIJVEN!
GEEN SMOESJES


MIJN PRIJS IS EEN COMPLETE MAALTIJD VAN 100 BALLEN!
IK VREES DAT WE NIET MEER KUNNEN UITGEVEN DAN 20


80, DAN!
NEE 60!


DAN NIET, JAMMER VOOR DE KONINGIN...


GOED DAN, 80... GROENTENSOEP, VLOOIEBIEFSTUK MET ZWAMMENSAUS, DESSERT ...


KAAS EN DESSERT !!!
GRGRGR


BEDIENINGSGELD EN WIJN INBEGREPEN ??
ZO IS HET WEL GENOEG! WE KOMEN BIJ HET MIERENNEST.

verv


EEN DOKTER UIT DE STAD KOMT DE KONINGIN WEER AAN HAAR HIK HELPEN ...
IK KRIJG DE ZENUWEN VAN DIE HIK.


HIER HEB JE ONZE VOORRAAD-KELDER.


BOEOE WEEEE
DE KINDER-KAMER.
GEZELLIG, ZEG!


DE KAMER VAN HARE KONINKLIJKE HOOGHEID.
IK BEN NIET DOOF!

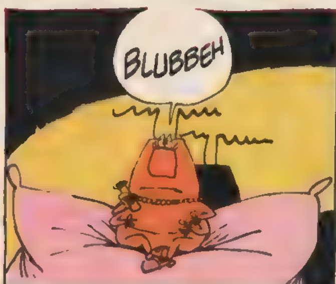

KONINGIN, DIT GEMENE INSEKT KOMT U UW HIK TERUGGEVEN...


EN ZORG ERVOOR DAT HET LUKT, ANDERS BLIKKEN WE JE IN!

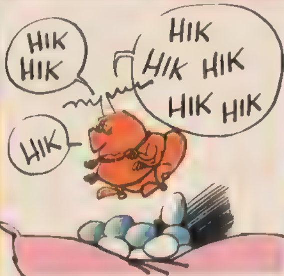

WAAROM BEN IK NIET RUSTIG BLIJVEN VERHONGEREN? IK HAD HET DAAR ZO GOED ONDER DIE STEEN!!!


GOED, HADSEE! DAAR GAAN WE...
EERBIEDIG DE GEVOELIGHEID VAN ONZE KONINGIN!!


DRINK DIT EENS OP, VET-KLOMP... EH... MOOIE EDELE KONINGIN...


KLOK
KLOK
KLOK

BLUBBEH

HIK

HIKE HIKKE HIKKE HIK HIK

HIK HIK
HIK
HIK HIK HIK HIK HIK

DE HIK IS TERUG! ZE LEGT WEER!
HOERA! DE KONINGIN LEGT WEER!!

HELA! WACHT ES!!

DE KONINGIN HEEFT GELEGD!
AAN HET WERK, KLEINTJES!
HOEHOE, HAAL HET KINDERMEEL...
WAAR ZIJN DE ZUIGFLESSEN NU WEER??

HÉ, JAANTJE ?! MIJN ETEN?
IK HEB NU GEEN TIJD VOOR GEZEUR! LAAT ME LOS!

ZE HEBBEN ME BEET!


NU HEB IK NOG STEEDS GEEN BEET DOOR M'N KEEL!...
4

EINDE



BONNE

JE komt in het leven heel wat stomme dingen tegen. Hangende lantarens zonder lantarenpaal, bijvoorbeeld ; en stratenmakers die kuilen graven zonder er botten in op te bergen. Maar iets stommers dan een kip, nee, dat bestaat niet.

Bollie had nog gezegd :

« Hoera ! 's Is bijna Pasen ! Dan vinden we overal eieren !... »

Ik wilde een handje helpen en liep eens aan bij meneer Bladerik, die een paar huizen verder op woont. Ik moest onder de afrastering door, en moest nog een gat graven ook, en toen belandde ik bij een stelletje oorverdovend kakelende kippen. Ze stoven alle kanten op, sloegen met hun vleugels, fladderden met hun koppen tegen de muur en maakten een kabaal dat een dode er wakker van zou worden.

Let wel, een dooie, maar meneer Bladerik die op dat moment net zijn middagslaapje deed en hardhorend is, was geen dode. (Herinner me eraan dat ik jullie nog vertel van de handelsreiziger die bij hem op bezoek kwam. Een giller !)

Maar goed, ik zag geen kans die stomme kippen uit te leggen wat ik van ze wilde.

Toen kon ik natuurlijk nog maar één ding doen. Dat heb ik gedaan : De eerste de beste die langs fladderde heb ik beetgepakt en hadsee... rechtsomkeert naar huis met het misselijke beest dat de hele buurt bij elkaar krijste en mij in mijn neus probeerde te pikken. Een mooie vertoning.

In de huiskamer weer hetzelfde liedje. Ik had het beest nog niet losgelaten (er zaten allemaal veren tussen mijn tanden, bah...) of het begon weer inheems kakelend rond te rennen. Tenslotte sprong het op de lampekap en verdween.

Ziezo, ik had gedaan wat ik kon. Het wachten was nu op de eieren. Ik ben lekker op de bank wat gaan liggen nadenken.

Toen ik weer wakker werd, was het al avond en kwam de vader van Bollie thuis. Hij zei :

« Kom van die bank af ! Na een dag van hard werken wil ik daar zitten. »

Ja... dat geintje ken ik. Ze gebruiken allerlei voorwendsels om mij van het enige gerieflijke plekje in het huis te verjagen.

Maar net toen ik moeizaam van de bank kwam, stak Bollie's vader zijn hand onder de lampekap om het licht aan te steken (er zit daar een soort ijzeren touwtje). Je hoorde een klikje en meteen daarna een kreet die je door merg en been ging. De vader van Bollie sprong achteruit, de lamp naar voren en het wakker geschrokken beest stortte zich hals over kop op de schoorsteen (Chinese vaas kapot), op de tv (kast vol krassen), op de lichtkroon van Venetiaans kristal (twee armen eraf en de kap gebarsten) en tenslotte op het hoofd van Bollie's vader, die van ontzetting vastgenageld stond. Daar kwam die stomme kip eindelijk tot bedaren...

Op dat moment kwam Bollie's moeder binnen gevolgd door een van woede schuimbekkende man : Meneer Bladerik.

« Vuile dieven ! » brulde hij, alsof ook wij doof waren, « geef mij m'n Bonne terug ! »

Pas toen wist ik hoe die kip heette. Dreigend liep hij op de vader van Bollie af, die nog steeds dat hoenderachtige monster op zijn hoofd had. Het beest kromde zijn nagels in de kale knikker van Bollie's vader, die begon te gillen. Direct daarna gilde ook Bladerik : het beest had in zijn grijpgrage vingers gepikt. Het schijnt dat kippen geen tanden hebben. Nou wie dat denkt moet maar eens komen kijken.

Toen begon er een soort stierengevecht. Net zoals wanneer ik in het bad moet. Maar veel leuker, want nu mocht ik helpen vangen. Je had hun armen moeten zien ! De moeder van Bollie stak ze in de lucht alsof ze de hemelse gratie wilde afsmeken. Meneer Bladerik, die al eens naar een catch op de tv had gekeken, hield ze horizontaal, en Bollie's vader liet ze moedeloos langs zijn lijf slungelen.

Af en toe, als we het beest in een hoek gedreven hadden en met ingehouden adem erop af slopen, was het erg spannend (ik vormde de achterhoede ; je kon nooit weten), want dan vloog Bonne plotseling krijsend en fladderend over onze hoofden en moesten we weer van voor af aan beginnen.

Het lijkt me passender niet over de aangerichte schade te spreken en dus



ga ik nu over tot de slotscène, die zich in het gasfornuis afspeelde.

Nadat de hoenderachtige zenuwenlijder een stapel borden tegen de vlakte had gevlogen, zocht zij haar heil in de oven. Ik begrijp nog steeds niet waarom ze die niet hebben aangestoken. Gebraden is het een lekker hapje.

Maar nee hoor, Bladerik heeft zijn leven op het spel gezet en het beest buit gemaakt. Moedig de vinnige beten trotserend, heeft hij het aan zijn borst gedrukt en is (al vloekend en tierend tegen ons) vertrokken.

Bollie was bij een vriendje van hem. Zijn ouders waren het huis aan het opruimen toen hij thuis kwam. Ik was hem in de hall gaan begroeten en met een vinger op zijn lippen liet hij me een ronde kartonnen doos zien die dichtgemaakt was met een touwtje.

« Pap, mam, raad eens wat ik heb meegebracht ? »

Toen speelde hij voorzichtig met zijn vingertjes over de touwtjes. Ik zweer je... het leek alsof je een kip hoorde kakelen.

De dokter is geweest, heeft mij een suikerklontje gegeven en gezegd dat Bollie's ouders wel weer gauw op de been zouden zijn. Hij voegde er aan toe toe dat je altijd dat soort grapjes beleeft als je een hond hebt.

Wat de eieren betreft : daar is niets van gekomen. Ik heb goed gekeken. Die kip heeft er niet één gelegd !

Maar ik ben net iets bijzonders te weet gekomen : Bonne is een haan.



BUCK DANNY

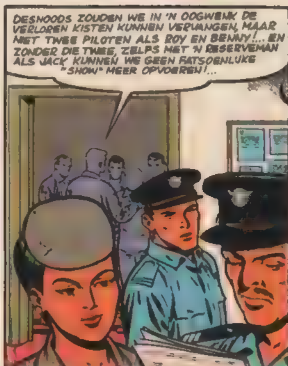
door Vic Hubinon en J.-M. Charlier







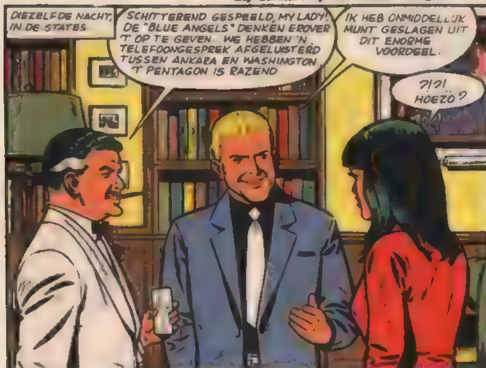






DE BLAUWE ENGELEN

Bij de start op het Turkse vliegveld is Tumblers vliegtuig in brand geraakt. Lady X kan tevreden zijn...

















(1) ACROBATISCH TEAM VAN DE U.S. AIR FORCE



*SPEILEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN

1

EEN VAN DEZE EIEREN IS IN ZIJN EENTJE. WELK?

2

IN DIT LABYRINT VIND JE VERSCHILLENDE DOODLOPENDE ZALEN. IN IEDERE ZAAL ZIT EEN EI DAT JE OGENBLIKKELIJK NAAR ZIJN TWEELINGBROERTJE IN EEN ANDERE ZAAL STUURT. DE BEDOELING IS NATUURLIJK LANGS DE KORTSTE WEG DE UITGANG TE

3

WAT ZIJN DE ZES VERSCHILLEN TUSSEN DEZE TWEE KLOKKEN?

DING-DANG

DING-DONG

CLAC

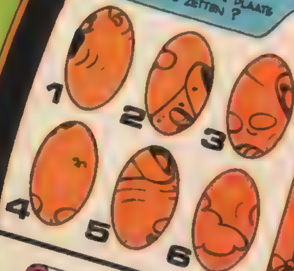
4

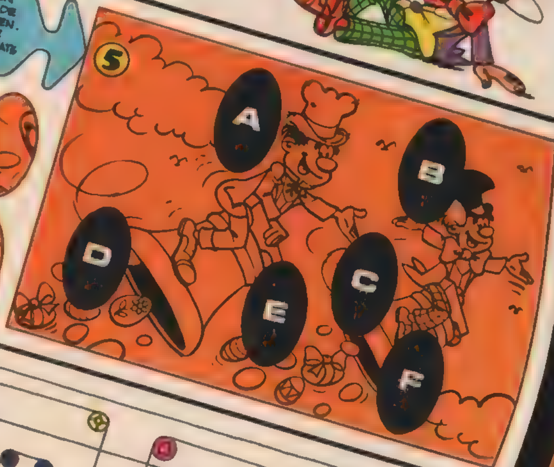
WAAR OF NIET WAAR ?

- 1. HET PAASEILAND BEHOORT AAN PERU.
- 2. DE PAASBLOEM: JURK DIE JE OP PASEN VOOR HET EERST AANTREKT.
- 3. EEN PAASNAGEL IS WIEROOK.
- 4. DE PAASWEIDE IS WAAR HET VEE MET PASEN VOOR HET EERST GAAT GRAZEN.
- 5. DE PAASWIND IS EEN ZACHT LENTEWINDJE.
- 6. DE PAASBERG LIGT IN ZUID-AMERIKA.











Foufi  en zijn tovertapijt

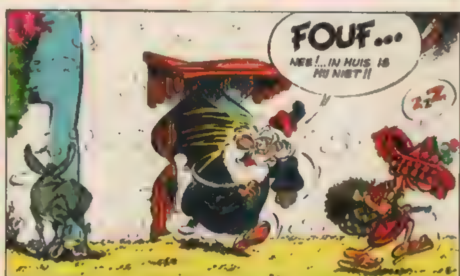
door Kiko



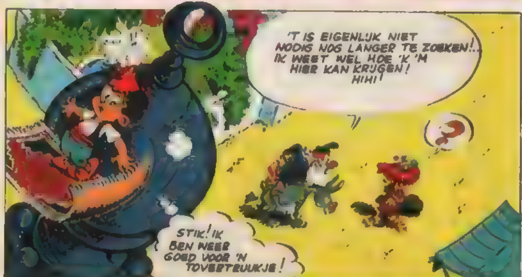








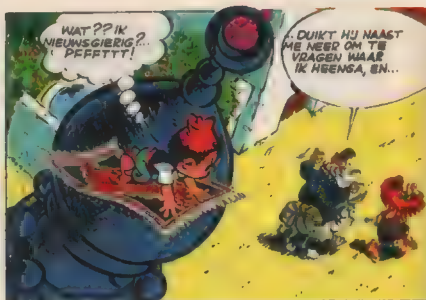




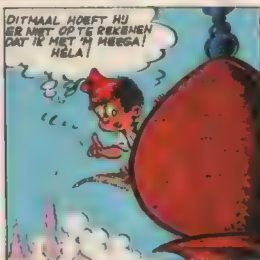
het geheim in de bergen

nodiging voor de vakantie.

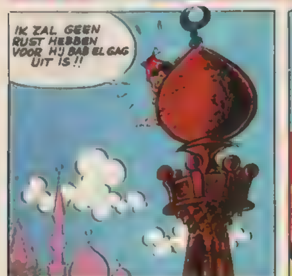


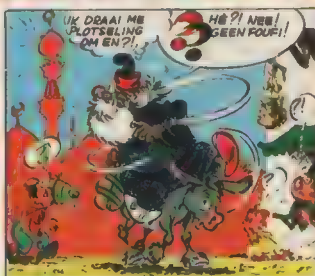


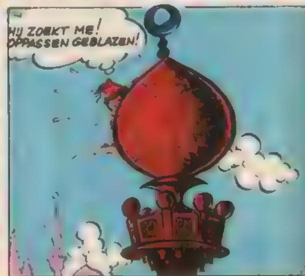




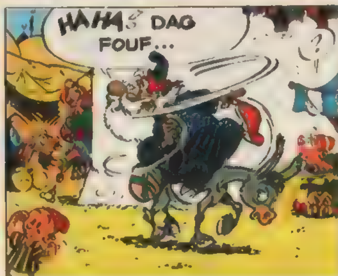










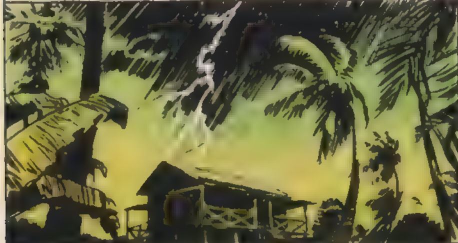






door DAN DAUBENEY

MICHAËL



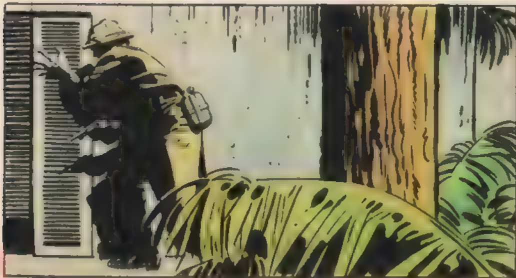


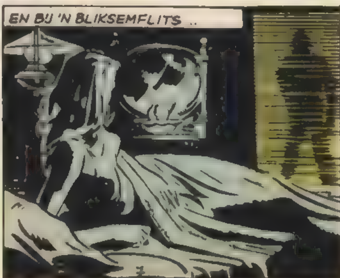












DE GEIST VAN TAMBO

In Karamasi roffelen tamtams en brandt de heilige boom...



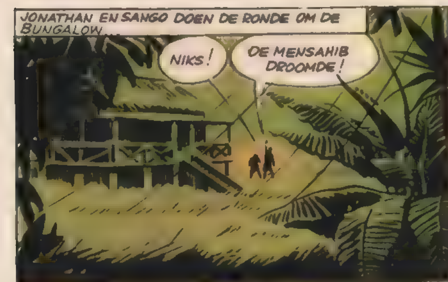




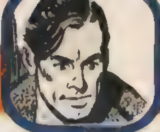










ROLF  KARSTEN















33

DE CLUB DER VAMPEIRS

door GIL en MONTERO

In Peters plaats gaat Rolf Karsten naar de afspraak met de mannen die Virginia hebben ontvoerd...


















ROLF REAGEERT RAZENDSNEL EN DEELT Z'N TEGENSTANDER 'N RECHTSE UIT...
ER IS 'N MISVERSTAND, GELOOF IK!
OECH!


GRIJP 'M BEET, IDIOTEN!


MAAR KARSTEN BUITEN GEVECHT STELLEN GAAT NIET ZO MAKKELIJK
KOM MAAR OP, SCHOELJES!


HIJ WORDT VAN ALLE KANTEN AANGEVALLEN, MAAR VERDEDIGT ZICH ALS 'N TIJGER...



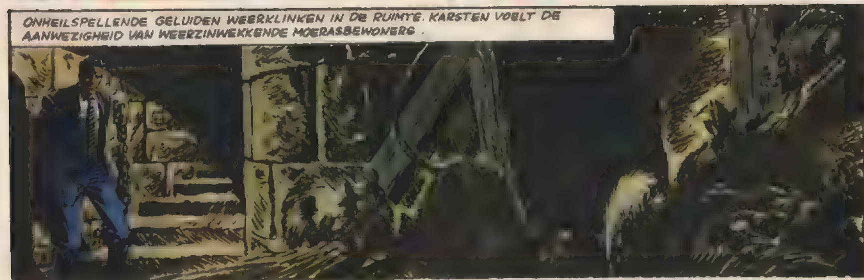

GOOI 'M IN DE KERKER. DAT ZAL 'M LEREN RUSTIG TE BLIJVEN... LATER ZIEN WE WEL HOE WE 'M UIT DE WEG RUIMEN.


KARSTEN WORDT STEVIG GEBOEID NAAR DE KELDER GEBRACHT..

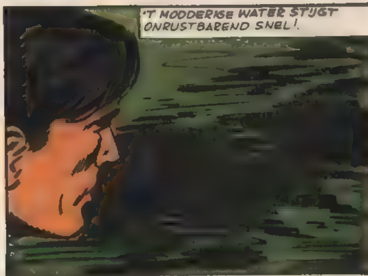

HIER MAG JE DE LAATSTE DAGEN VAN JE LEVEN VIEREN! HA! HA! HA!
VERMAAK JE MAAR GOED!


IK ZIT MOOI IN 'T SCHIP! VOORDAT PETER BEGRIJPT WAT ER AAN DE HAND IS EN ERAAN DENKT ME TE HULP TE KOMEN HEBBEN DE BANDIETEN HUN SCHUILHOL AL OPGEBLAZEN TERWIJL IK IN DE KELDER ZIT!


EN VIRGINIA? WELKE ROL SPEELT ZIJ IN DIT HELE KOMPLOT?


ONHEILSPELLENDE GELUIDEN WEERKLINKEN IN DE RUIMTE. KARSTEN VOELT DE AANWEZIGHEID VAN WEERZINWEKKENDE MOERASBEWONERS.


DE RATTEN VLUCHTEN!... 'T LUKT WEL OF.. INDERDAAD... ZE ZETTEN DE KELDER ONDER WATER!...


'T MODDERIGE WATER STIJGT ONRUSTBAREND SNEL!


36
VERVLOEKT! 'T IS AFGELOPEN! IK KOM HIER NIET LEVEND UIT!


Bollei en Billei
door 21


ZEG, PAPS, IS HET MORGEN ECHT PASEN?
JA, VIND JE 'T GEEN GOED PLAN OM DIE DAGEN MET ONS NIEUWE WAGENTJE NAAR DE BERGEN TE TREKKEN?
31416

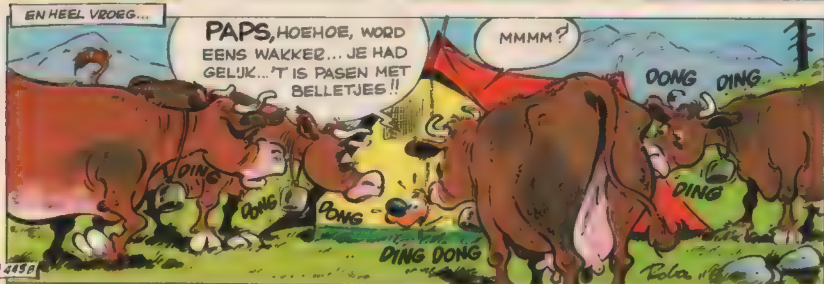

EN NU EEN LEKKER RUSTIG PLEKJE ZOEKEN OM DE TENT OP TE ZETTEN...
MAAR HOE WEET JE DAT HET MORGEN PASEN IS?..
31416


DAT WEET IK NU EENMAAL! KIJK EENS WAT EEN MOOI PLEKJE. HUP, DE AUTO UIT!


JA, MAAR HOE WEET JE 'T ZEKER?... HEEFT IEMAND HET JE VERTELD?
HOU OP MET DAT GEZEUR! IK WEET DAT HET ZO IS!


OVER EEN PAAR MINUTEN VERDWIJNT DE ZON ACHTER DE BERGEN... LATEN WE MAAR ONDER ZEIL GAAN WANT MORGEN...
...IS HET PASEN, DAT WETEN WE AL... MAAR HÓE MERK JE DAT HET MORGEN PASEN IS??


HÓE, PAPS? HÓE?..
LIEVE HEMEL...NET ALS OP SCHOOL BIJ 'T SPEELKWARTIER ER EEN BELLETJE GAAT. IS HET NOU GOED? EN GA NU SLAPEN!!!
'N BELLETJE? ECHT WAAR?
JA! EN HOU JE MOND!


EN HEEL VROEG...
PAPS, HOEHOE, WORD EENS WAKKER... JE HAD GELIJK... 'T IS PASEN MET BELLETJES!!
MMMM?
DONG
DING
DING
DONG
DONG
DING
DING DONG
Roba

HIKKEMAAR

door COZIAN en MICHAUD







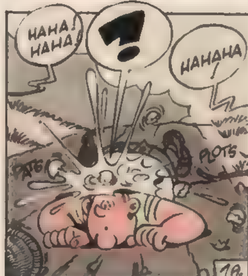
'T IS MOEILIJK ANDEREN VAN JE GOEDE BEDOELINGEN TE DOORDRINGEN. VAAK NEMEN ZE DAN NOG 'N LOOPJE MET JE OP DE KOOP TOE. MAAR ...
























OEF, 'T WAS DAARBINNEN OM TE STIKKEN !


'T LUKT ! HIJ HEEFT ME NIET HERKEND !
HIJ IS NU ZO VER DAT HIJ ALLES SLIKT !
DE JONGENS HEBBEN HUN BEST GEDAAN ...


...'T LEEK ZELFS ALSOF ZE MET PLEZIER DEDEN WAT IK ZE VROEG, DIE SCHOFTJES !
MAAR IK ZAL JE NU WREKEN, HANNES !

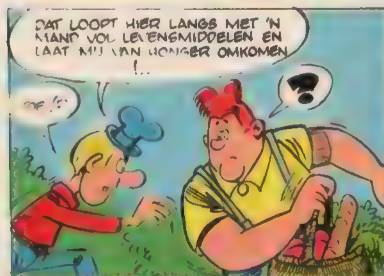

VLUG NAAR DE BOCH IN DE WEG. IK MOET ER VÓÓR HEM ZIJN !


WAAAAH !
HE, DAAR HEBBEN WE MENEER KLOMPLOMP !
DAAROM KROOP HIJ IN DIE BOOM ! HIJ DURFDE NIET TE ZEGGEN DAT HIJ M'N VRIEND WIL WORDEN !
27


OECHEOECH !
MENEER KLOMPLOMP, WAT HEBT U ? WAAROM KERMT U ZO ?


IK HEB RAZENDE HONGER EN M'N MAAG SCHREEUWT ALS 'N BEZETENE, HANNES !
'T SPIJT ME, MAAR IK KAN U NIET HELPEN. IK KAN TOCH NIET IN UW PLAATS ETEN !


HOEZO ? KUN JE MIJ NIET HELPEN ?


DAT LOOPT HIER LANGS MET 'N MAND VOL LEVENSMIDDELEN EN LAAT MIJ VAN HONGER OMKOMEN !...
?


...GEEF ME TOCH WAT TE KNABBELEN !
NEE, DAT GAAT NIET !


DAT HEB IK GEKOCHT MET 'T GELD VAN MIJNHEER JEROEN. ALS ER IETS ONTBREEKT IS HIJ WOEST !
28


ALS 'T ZO ZIT GA IK ER VANDOOR EN KRIJG JE NOOIT 'N VRIEND!




NOOIT!


MENEER KLOMPLOMP, KOM TERUG!


IK WIL IETS VOOR U DOEN... LUISTER!...


NADAT HANNES IN KORTE TREKKEN Z'N PLANNEN HEEFT UITGELEGD BLIJFT KLOMPLOMP ALLEEN ACHTER...
IK VRAAG ME AF OF IK NIET TE VER BEN GEGAAN! HOPELIJK RAAKT HANNES NIET IN NARIGHEID!
3A.


MAAR WE LATEN KLOMPLOMP MET Z'N WROEGING EVEN IN DE STEEK...IN DE BOERDERIJ VAN JEROEN ZIT IEDEREEN AAN TAFEL.
WAAROM KIJK JE ME ZO AAN, LAPBROEK BEN JE ZIEK?
GULP! WELNEE MENEER JEROEN!...


WELNEE MENEER JEROEN, WELNEE MENEER JEROEN, WELNEE MENEER JEROEN!...
IK MOET 'M STIEKEM ONDER M'N KRUK ZIEN TE SCHUIVEN...
WELNEE MENEER JEROEN!
NEE, TOCH, HIJ STOPT ME 'N HELE KARBONADE TOE!


ZO TE HOREN WORDT DIE KNAAP ELKE DAG NOG SULLIGER...
WELNEE MENEER JEROEN...
STIK! IK WAS DE HOND VERGETEN!
WAT 'N LAP VARKENSKARBONADE! IK WORD VERWEND VANDAAG!


"WELNEE MENEER JEROEN" "WELNEE MENEER JEROEN" BEN JE GEK GEWORDEN? LEG ME DAT 'NS UIT!
NEE MENEER JEROEN... EH...JA, JA MENEER JEROEN...
3B.


IK... IK WILDE ZEGGEN DAT IK NOG HONGER HEB! IK ZOU NOG 'N STUK VLEES WILLEN NEMEN!
HUM!
WEL... GA JE GANG!
'T IS AL DE DERDE LAP! DAT WORDT 'N DUUR MAAL!


LAAT 'M SMULLEN, ROOSJE!... 'N GOED MOTOR HEEFT GOEIE BRANDSTOF NODIG... HIJ ZAL NU 'N STUK HARDER WERKEN, REKEN MAAR!
MMH!


'T IS NU OPPASSEN GEBLAZEN VOOR DE HOND!... HOE LOS IK DIT OP? IK HEB GEEN BROEKZAKKEN
!


WAT?!? HEB JE 'T DERDE BROK VLEES OOK AL NAAR BINNEN GESLAGEN? JIJ EET NIET MEER, JE SCHROKT!
'T IS SCHANDALIG!
HUM!


HUM... EH... IK GA... IK GA AAN 'T WERK, MENEER JEROEN...
DAT IS JE GERADEN! EN ZORG DAT JE DUBBEL ZO HARD WERKT!


WAT HEEFT DIE 'N GEEUWHONGER... VREEMD... VREEMD...
WAAROM HOLT BRUNO 'M ZO ACHTERNA?
IK HEB NOG NOOIT IEMAND GEBETEN, MAAR NU KAN IK DE VERLEIDING NIET WEERSTAAN!
DAT IS TE ERG!

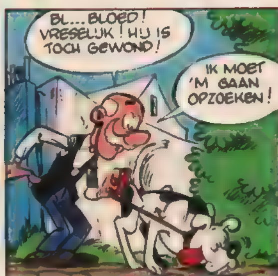

?
?
BRUNO BIJT 'M, VERDUIVELD!


LIGGEN, BRUNO!
LOSLATEN BRUNO! LOSLATEN !...


WAT MANKEERT JOU INEENS?
... JE VERDIENT 'N PAK OP JE DONDER!


AAN DE LIJN, JIJ!
DIE STAKKER VAN 'N HANNES IS GELUKKIG NIET GEWOND!!!


NEE MAAR...
HIJ IS WEG!...
SNURF!


BL... BLOED! VRESELIJK! HIJ IS TOCH GEWOND!
IK MOET 'M GAAN OPZOEKEN!


WAAR IS HIJ HEENGEHOLD? EN WAAROM?
ZOEKEN, BRUNO! SCHIET OP, VERDORIE, 'N BEETJE VLUGGER MAG OOK WEL!


WAT?! NOG MEER DRUPPELS! MISSCHIEN IS 'T ERG!


GROTE GRUTTEN! DIT MONSTER LIKT 'T BLOED VAN DIE ARME LAPBROEK GULZIG OP!
BLOED-DORSTIG BEEST!

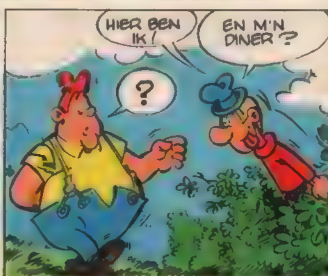

JE KUNT NOOIT WETEN! MISSCHIEN IS HIJ DOL GEWORDEN!
5A


IN ELK GEVAL ZET IK 'T ONDER-ZOEK VERDER ALLEEN VOORT!
?
SNUF!...


...IK HOEF DE DRUPPELS MAAR TE VOLGEN!
MAAR WAAROM IS HIJ 'M TOCH GESMEERD?
SNUF!
SNUF!


'T LIJKT WEL DAT WE ALLEMAAL GEK WORDEN!
SNUF!


INTUSSEN...
MENEER KLOMPLOMP, VLUG!


HIER BEN IK!
EN M'N DINER?
?


IK HAD JE BELOOFD M'N MAAL TE DELEN, MAAR IK HEB ALLEEN VLEES KUNNEN BEMACHTIGEN!...
EH...
GEEF OP, VLUG!!!
5B


IK...EH...IK HEB 'T MOETEN VERSTOPPEN IN M'N...EH...
?


DE HOND HEEFT ME ZELFS GEBETEN OM 'T TE PAKKEN TE KRIJGEN... HUM! MISSCHIEN STAAN Z'N TANDEN ER NOG IN...HUM...


ZIEZO!... 'N LEKKERE KARBONADE!
BAH!


JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT IK DAT OPEET?
O NEE? EN WAAROM DAN WEL NIET?


IK RISKEER M'N BAAN OM JE WAT TE ETEN TE BRENGEN EN DAN VINDT MENEER 'T NIET GOED GENOEG!
EET OP!
HIJ ZOU 'NS KWAAD KUNNEN WORDEN!


IK EET 'T STRAKS WEL OP...
NEE! EET 'T NU METEEN OP!
DE STEM VAN LAPBROEK?...


IK WORD KWAAD!
NEE, WACHT DAAR NOG EVEN MEE... BOEHOE... IK EET AL...
MOOI ZO... SMAAKT 'T NIET HEERLIJK?
...OM JOOST MAG WETEN WELKE REDEN HEEFT KLOMPLOMP VAN LAPBROEK GEDAAN GEKREGEN DAT DIE HEM ETEN BRENGT!


EN DE HOND WAS 'T OM 'T STUK VLEES TE DOEN DAT DIE SUKKEL HAD VERSTOPT IN Z'N...NEE MAAR...EN HIJ EET 'T NOG OP OOK!


MAAR 'N STUK VLEES BLIJFT 'N STUK VLEES!
OP HETER DAAD BETRAPT, KLOMPLOMP!
DA'S 'T TOPPUNT!
?


WAAROM JAAGT U M'N VRIEND NA?
WEG WEZEN!


DE DAG VAN KLOMPLOMP EINDIGT ZO IN MINEUR, EN 'S AVONDS...
EERST DAT STUK BEDORVEN VLEES, DAN DIE AFRAMMELING ... DA'S TE VEEL VOOR ME.
IK BEN ZIEEEEEEEK... OEIOEI, DOODZIEK!
EINDE
J.H.BROUWERS

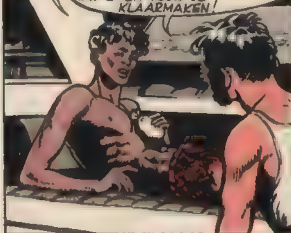


EEN AVONTUUR DOOR STANY DERVAL

STANY DERVAL DIE IN ZIJN EENTJE VANAF PANAMA DE STILLE OCEAAN OVERSTEEKT OM HIERVAN EEN FILMREPORTAGE TE MAKEN, KOMT BIJ HET PAASEILAND TERECHT... EN ZET NU KOERS NAAR HET EILAND...

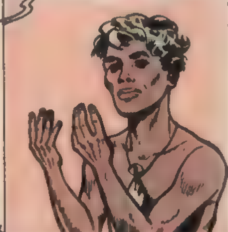
IK BEN NIET MEER DE ENIGE OP ZEE... LAAT IK HET ROER MAAR OMGOOIEN. ER ZIT EEN MAN IN DIE SCHUIT!











Pasen op Paaseiland

MITACQ • M.TILLIEUX



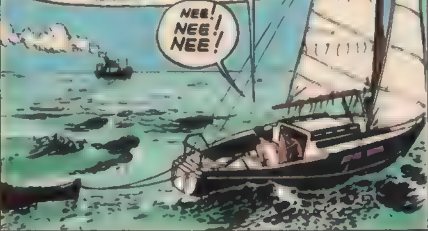








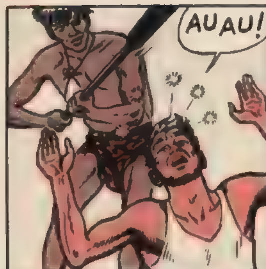








verv

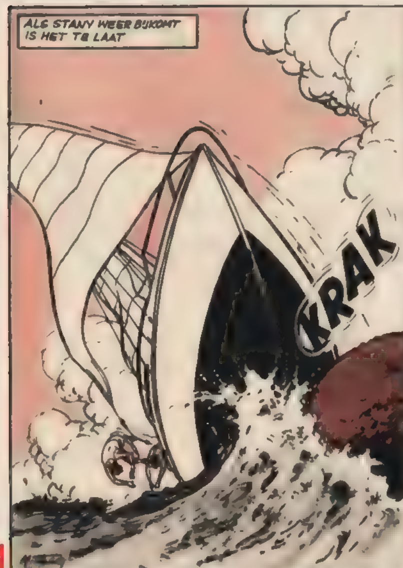

AU AU!




HIJ HEEFT ZICH VAN DE BOOT MEESTER GEMAAKT! HIJ KAN HEM NOOIT IN ZIJN EENTJE AAN... HIJ LOOPT OP DE KLIPPEN AF...
'N IDEALE OPLOSSING!

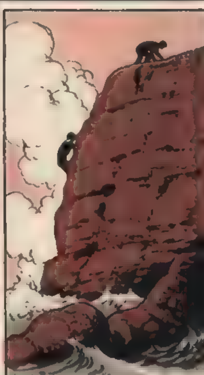



DE JONGEN, DIE NATUURLIJK NIET IN STAAT IS DE BOOT TE BESTUREN, STEVENT NAAR DE ROTSEN...

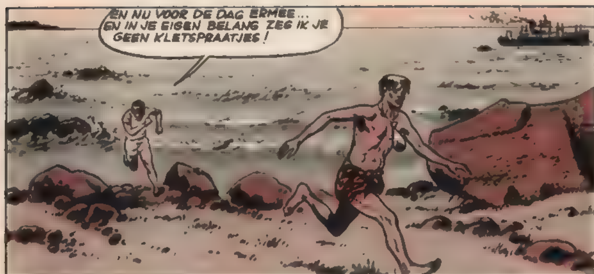

ALS STANY WEER BIJKOMT IS HET TE LAAT
KRAK




HÉ, JONGEMAN!... ZO MAKKELIJK KOM JE NIET VAN MIJ AF!..




LIEVE HEMEL! ZE HEBBEN HET ER LEVEND AFGEBRACHT! WE MOETEN ALS DE BLIKSEM MET EEN KANO ACHTER HEM AAN VOORDAT HIJ ZIJN VERHAALTJE VERTELT..


EN NU VOOR DE DAG ERMEE... EN IN JE EIGEN BELANG ZEG IK JE GEEN KLETSPRAATJES!




HEBBES!




ONDERTUSSEN


U HEBT GEZIEN WAT HIJ DEED, NIET? WAT HEEFT DIE JONGEN??
VERMOORDEN WILLEN ZE ME! VERMOORDEN!


OF IS HIJ ZO BANG VOOR JULLIE DAT HIJ HET DAAROM DEED!
HIJ GAAT MET ONS MEE! 'T IS EEN VAN ONZE ARBEIDERS. HIJ PLEEGDE CONTRACTBREUK!..

vervo







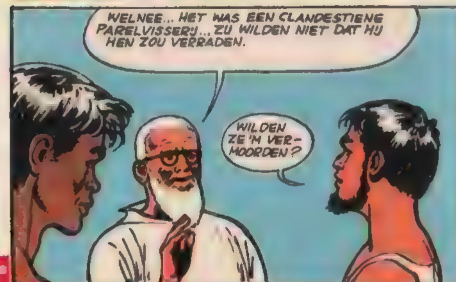






DE VOLGENDE DAG HEEFT DE POLYNESISCHE JONGEN DIE IN 'T MISSIEHUIS OVERNACHTTE, ALLES VERTELD







TEKST: M TILL...

EINDE

de njaaja's



weet jij eeht waar de paaseieren vandaan komen?
'tuurlijk
je weet 't lekker niet
en of!
zeg 't dan, als je 't weet!
wel... eh...
van kippen... en eenden ... en ganzen!...
paas-eieren? kom nou!
ja!
klets!
daar dan!
waar komt dat dan vandaan?
! PLOTSJ
van 'n gans!

Ik ben een voorstander van gewaagde oplossingen. Daarom is de Renault 6 een toffe kameraad van mij. Geen flitsende recordbreker, en evenmin een damestuf. Dus hangt hij maar de kampeerauto uit, die kampeertochtjes tot een feest maakt !

Ook kleine wagens zijn snobistisch

Niets irriteert me meer dan die kleine autootjes met grote-slee-allures ! Mini-maat met mini-kwaliteiten en... mini-trots ! Mijn vrienden zeggen dat ik een snob ben

Ze hebben gelijk : ik voel me opgelaten in zo'n benepen gevalletje, vooral als ze met die kinderachtige tekens van sportiviteit geuren...

Of er uitzonderingen bestaan ? Ja... de mini-Morris-Austin, die dat vlotte stijltje heeft van " we laten de Rolls op het kasteel en gaan winkelen met de mini " !

Maar er is nog iets beters ! Het kleine sluip-door-kruip-door-wagentje. Het kilometermachinetje. De stadsjeep met een bos-en-veld-rijbewijs ! Met andere woorden : het onovertrefbare Lelijke Eendje ! Met een gezellig pruttelgangetje van 80 km/u. lap je alle anderen aan je wiel. En je zet je wiel, waar nog nooit een " dure " zijn wiel heeft gezet.

Onlangs hebben we het over die goeie brave Diane Citroën gehad. Ik vond die leuker dan Renault 4. Maar de Renault 6, die tussen twee kampeerweek-ends in, het even elegant wil doen als de Renault 16, heeft me nu weer aan het twijfelen gebracht.



STARTER RIJDT PROEF

RENAULT 6

KAMPEREN TUSSEN TWEE WEEK-ENDS IN

GOEDE KANTEN

- Originele techniek.
- Heel handige kampeerwagen.
- Goede vering.
- Sluip-door-kruip-door-wielen.
- Gemoedelijke wegligging.
- Zuinig verbruik.

SLECHTE KANTEN

- Vrij luie motor.
- Onderontwikkelde remmen.
- Overgevoelige stuurinrichting.
- Twijfelachtige schoonheid.

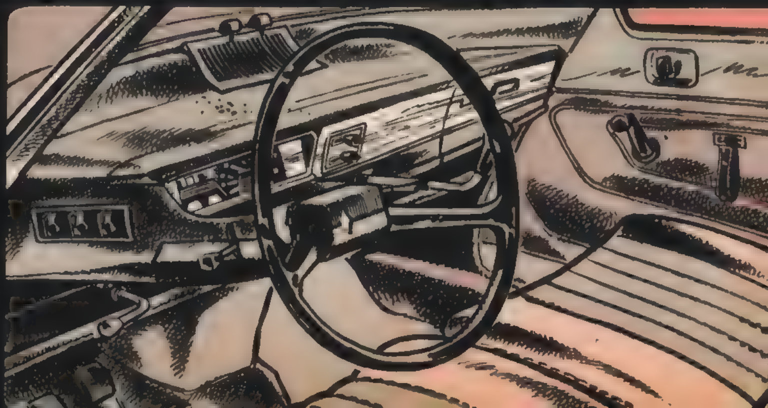
Wie te veel goeds wil...

Is het een succes geworden ? Ik heb zo mijn twijfels. De Diane bewaart het rustieke Lelijke-Eend-karakter. De Renault 6 is vlotter en op zijn poging om mooi te zijn valt heel wat aan te merken... De vormgevers van Renault hebben niet het meesterschap van een Bertone, en eigenlijk ben je geneigd de R-4 een " Armeluis-R-16 " te noemen. Wat niet wegneemt dat je er goed in zit en de vijfde deur (melkmanwagentje) is gewoonweg grappig.

Hij heeft zijn lekker soepel opgehangen wielen afgekeken van de R-4, maar de schokken worden beter gebroken, en de wegligging is nu eens onberispelijk. De R-6 helt over, maar slaat niet om. Hij vergeeft je ook ontbeholpen acrobatie...

De stuurinrichting is naukeuriger en directer. Een van de beste tandheugels die ik ooit gezien heb... Maar één

Voor het eerst is bij Renault het dashboard op slag goed getekend ! Maar dagkilometerteller en opmaakspiegeltje ontbreken. En voor slaapstoeltjes moet je bijbetalen.



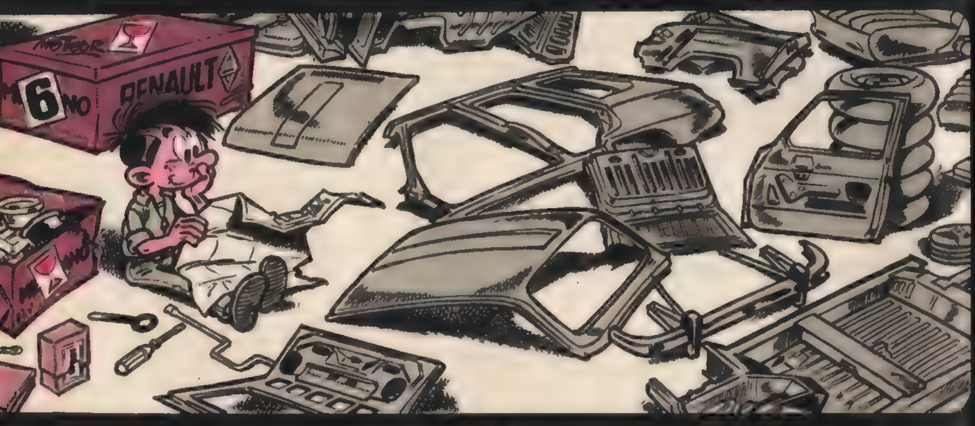
RENAULT 6 (Vervolg)

foutje : ze geeft de bobbels in de weg te goed door, en in de bochten moet je stevige en goed gevoede spierballen hebben om de tegenstribbelende voorwielaandrijving in bedwang te houden.

De R-6 heeft de zet tegen Citroën nog extra onderstreept door een echte motor onder zijn kap te stoppen. Een mooie gelegenheid om de oude voorraad Dauphine-motoren op te gebruiken.

't Is óf te veel óf te weinig : met een top van 125 ben je geneigd om met de "groten" op te trekken...

Maar daar vallen de paardekrachten toch wat te licht voor uit. Jammer dat er geen 950-R-8 in zit, die je met deze uitstekende wegligging best kunt hebben. Er wordt gefluisterd dat dat gaat komen... Maar grote goden, laten we dan meteen die trommelremmetjes, die toch al met een been in het graf staan, definitief begraven. Bij gewoon gebruik houden ze het, in de bergen kunnen ze zelfs goed tegen de warmte, maar zodra je een hoge kruissnelheid aanhoudt, worden de remafstanden steeds groter en lijkt het of de trommeltjes tot zielige ovaaltjes slinken. Néé, als je tussen twee kampeerweek-ends in hard wilt rijden, dan ontbreekt er nog wel iets aan. Een wat pittiger motor en fellere remmen. Laten we maar op de volgende uitvoering wachten.



DE MECCANO-ACHTIGE RENAULT 6

Zoals de oude zongen, piepen de jongen

Dat bliksemse Renault-bedrijf toch ! Als die eenmaal op een spoortje zitten, stomen ze maar door... Ik doel nu op dat meccano-systeem. Let wel, als de onderdelen goed zijn heb ik er niets op tegen. Maar neem nu eens die "nieuwe" Renault 6. Het procédé is zo eenvoudig als wat : het vernuftig bedachte geraamte van de R-4, de even goed uitgekiende "kampeer-elegantie" van de R-16, en de ouwe trouwe Dauphine-Gordini-motor... Klaar is kees, je hebt een voertuig. Een wagen met voorwielaandrijving waarmee je hopen spulletjes kunt vervoeren, die als een muilezel door de bergen gaat en die op snelwegen aan 8 litertjes benzine toch genoeg heeft om 120 km/u. te rijden. Als we wat kieskeurig willen zijn, dan vinden we geen genade voor die oude Dauphine-motor met zijn driemaal gelagerde krukas, zijn 845 cm3 en zijn miezerige 34 DIN-PK. Eenzelfde "onder de maat blijven" bij de trommelremmen die terugkrabbelen als ze recht gewerkt moet worden. Het is allemaal een beetje goedkoop. Maar de Renault 6 is wel een vernuftig wagentje dat nieuwe technieken aandurft, iets dat in de wereld van de massaproduktie weinig voorkomt.

Op de tekening kun je de logische plaatsing van de motor voor voorwielaandrijving zien, het grote laadvlak en de "stationwagen-bak" met 6 ramen en 5 deuren. En sinds de grote Engelse sportwagens ook achterbakdeuren hebben, durft niemand meer over melkboerwagentjes te spreken.

Nog iets bijzonders : De Renault 6 bewijst dat een goedkope wagen niet noodzakelijk klein moet zijn. Hij heeft maar 5 PK maar biedt met zijn 3,85 m veel comfort, een ruim zicht en de nodige bewegingsruimte voor familieuitstapjes. Ook in dat opzicht is Renault een pionier die door velen nagevolgd zou moeten worden.

Een zenuwslopend Chinees puzzeltje

Kijk eens hoe mooi hij uit elkaar ligt. Het lijkt wel een bouwdoos. Met de "voorwielaandrijving-generatie" R-4, R-16 en R-6 volgt Renault het voorbeeld van Citroën: goochelen met kisten. Alle platen, net als bij een vliegtuig, lijken van papier... Maar als ze eenmaal "langs de stippellijntjes zijn omgevouwen" worden ze bijzonder stevig. Zoals in de tekening wordt onthuld, heeft zowat alles hier de functie van een eierschaal.. En probeer maar eens een eierschaal dubbel te vouwen. Daar heb je dan het geheim van de lichtheid gekoppeld aan stevigheid

een techniek uit de vliegtuigbouw die recht tegenover de Engelse en Amerikaanse school staat, welke gebaseerd is op zware chassis voorzien van dik plaatwerk. Natuurlijk heeft de medaille een keerzijde... Ten eerste : zo'n constructie betekent een hoogstandje van de ingenieur en de geringste fout in de berekening veroorzaakt knarsen of scheuren... Ten tweede : de bescherming in geval van een ongeluk is maar betrekkelijk. Ten derde : al die kisten worden gemakkelijk klankkasten, en met behulp van geluiddempend materiaal moet het lawaai dan bestreden worden. Ten vierde : het verraderlijke roest vindt hier fantastisch veel verborgen plekjes om zich te nestelen. We hebben bij de eerste Renaults R-16 kunnen zien hoe ze tot stof wegschrompelden. Om uit dit probleem te komen heeft Renault bijzonder moeilijke verfprocédés en beschermingsmogelijkheden door onderdompeling moeten bestuderen... Ze zeggen dat de R-6 van de opgedane ervaringen profiteert.

Wat de kostprijs betreft, slaat de weegschaal positief door. Terwijl de gelaste zelfdragende carrosserie een geheel vormt, draagt het caisson-platform hier het hele mechaniek. De rest is maar bekleding : grote dubbele wanden die met bouten aan het geraamte bevestigd zijn. Makkelijk bij reparaties...

Alles zit in de voorpootjes

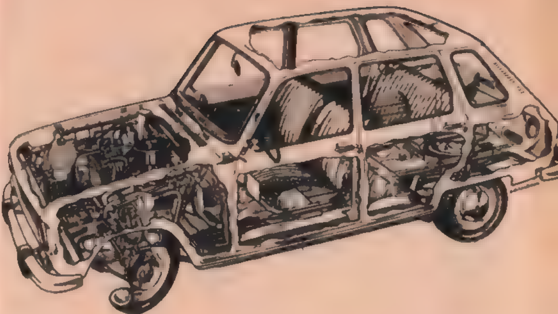
Door de traditionele plaatsing van de motor (niet vóór de as, maar onder een lange kap) lijkt deze voorwielaandrijving klassiek. Toch komen daar alle deugden van de R-6 uit voort, uit die lekkere soepele en niet licht loslatende voorpootjes. Hier volgen wat details : 1) een onderstel van gevouwen en gelaste plaat ; 2) bovenste draagas ; 3) onderste draagas en schuine dwarsstang ; 4) ophanging door een erg lange torsiestang met regelbare spanning (al naar gelang de last). De regeling is zichtbaar in 5 ; 6) onderdeel van de tandheugelbesturing die vóór de bovenste draagassen geplaatst is. Voor de rest, het bekende liedje van slingerassen met dubbele cardankoppelingen en trommelremmen in de wielen.

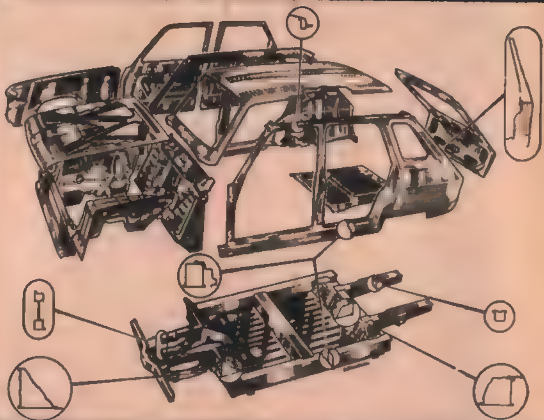
Prestaties

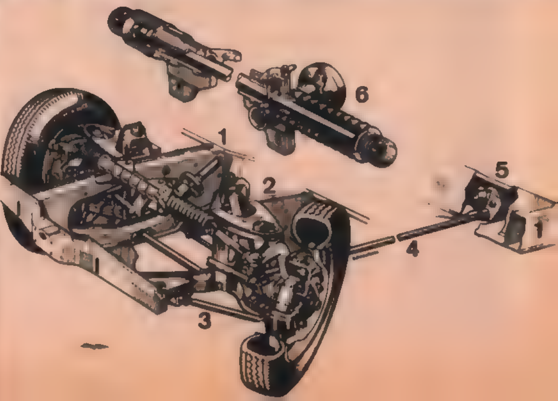
De Dauphine motor 845 cm3 geeft 34 DIN-PK bij 5000 toeren met een koppel van 5,8 mkg bij 3000 toeren. Een vierversnellingsbak met een eindoverbrenging van 23,3 km/u. bij 1000 toeren.

Bij 3000 toeren : 70 km/u.. Bij 5000 toeren maximale kruissnelheid : 116,5 km/u. Topsnelheid bij 5.400 toeren : 125 km/u. Bij 5 400 toeren kan de 3de oplopen tot 96 km/u. (in het gunstigste geval gaat de 3de over zijn toeren tot 110 km/u.).

Optrekken : van 40 tot 80 in 17" en tot 100 in 30". Verbruik : van 5 tot 10 liter. Gemiddeld : 6 liter.







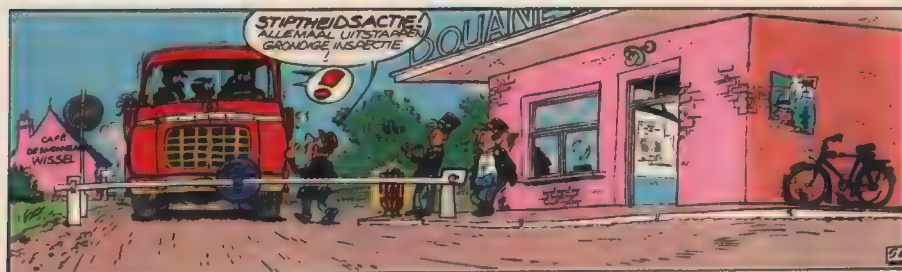


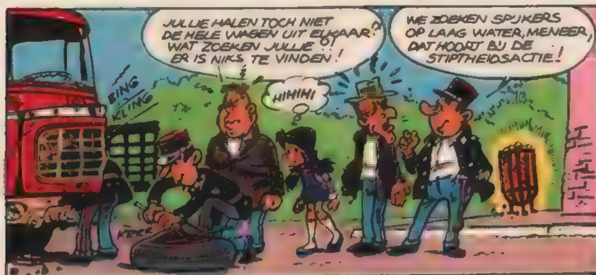
Vervolg van bladz. 7







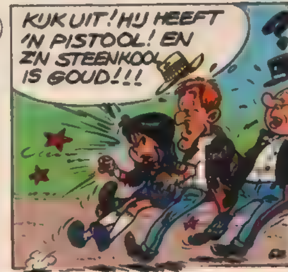


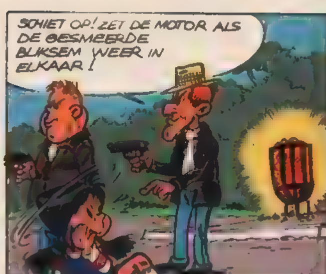






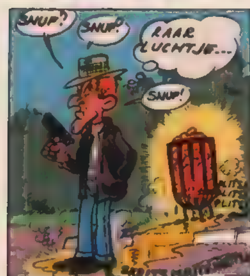





?!
?
ALLEMAAL HANDEN IN DE LUCHT!
!
BATS

SCHIET OP! ZET DE MOTOR ALS DE GESMEERDE BLIKSEM WEER IN ELKAAR!

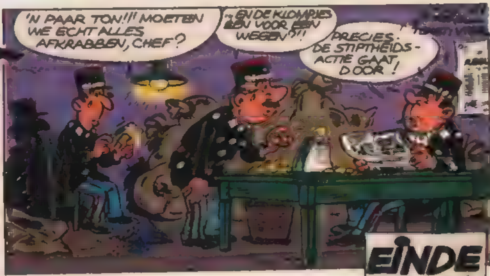
HIHIHI.. TERWIJL DIE TWEE GEMENE SNUITERS HUN AANDACHT CONCENTREREN OP DE DOUANEBEAMBTEN!

..GA IK ZE 'N KOOL STOVEN... HIHIHI!


PRACHTIG! 'T GOUD SMELT!.. EN LOOPT DE WEG OP..
PLITS! PLITS! PLITS!

SNUF!
SNUF!
RAAR LUCHTJE...
SNUF!

OWAAH!

IK ZEI: HANDEN OMHOOG EN NIET: BENEN IN DE LUCHT!

[redacted]
RID
EN NU OP 'N HOLLETJE PAPS GERUSTELLEN!
TOET
TUUT
TETTET

'N PAAR TON!!! MOETEN WE ECHT ALLES AFKRABBEN, CHEF?
..EN DE KLOMPJES EEN VOOR EEN WEGEN?!!
PRECIES. DE STIPTHEIDS-ACTIE GAAT DOOR!
EINDE

VOGELS WELKOM



VOGELS die elders opvliegen als ze heel in de verte een mens zien, zitten zich in het vogelreservaat "Het Zwin" vlak naast de wandelpaadjes te zonnen En als je « psst ! » roept, trekken ze wel een glurend oogje open, maar dutten onmiddellijk weer in

Hoe hebben de oprichters van het reservaat het de vogels duidelijk gemaakt dat ze daar in de duinen, moeren, ziltbeemden en bossen tussen Het Zoute en de Hollandse grens, niets te vrezen hebben van de mens, die overal elders hun leven verzuurt en hun voortbestaan bedreigt ?... Ik heb nergens bordjes gezien met : "Vogels welkom ! Veiligheid gewaarborgd !", en vogels zullen trouwens nooit kunnen lezen... Ze kunnen niet eens tot twee tellen Als je vijf van de zes eieren uit hun nest laat verdwijnen, maken ze zich daar niet druk om. Eén of zes eieren maakt geen verschil voor ze. Pas als ze hun nest helemaal leeg vinden, luchten ze hun ontsteltenis en verdriet. Als je dus vanuit een schuilhut de intieme bedrijvigheid bij een klutennest wil kieken, ga je er met z'n tweeën op af. Die schuilhut hoeft geen kunstig gecamoufleerd geval te zijn : een tentje is al voldoende Hoofdzaak is dat de fotograaf er zich aan de argwanende blikken van de vogels kan onttrekken

Tijdens de opstelling van de schuilhut houden vader en moeder kluut de indringers wantrouwig in de gaten. Ze proberen hen zelfs door een list uit de buurt van hun nest weg te lokken. Krijsend en met over de grond slepende vleugel willen ze bij de "vijand" de indruk wekken dat ze vleugellam zijn en gemakkelijk gepakt kunnen worden.

Zo gauw de fotograaf in de schuilhut verborgen zit, gaat de ander er vandoor De kluten redeneren nu als volgt : de mens is gekomen, de mens is weer weggegaan, dus is alles o.k. ! Omdat ze niet tot twee kunnen tellen, geven ze er zich geen rekenschap van dat één van de twee mensen in de schuilhut is achtergebleven.

Zo'n foefje doet het niet bij de meer begaafde zoogdieren. Zeehonden zijn heel wat sterker in rekenen, dat weten de Eskimo's uit eeuwenoude ervaring. Om ze bij de luchtgaten in het ijs te verrassen, trekken de jagers er ook met z'n tweeën op af. Maar ze synchroniseren hun stappen zo nauwkeurig, dat de zeehonden het horen als de stap van één jager. Bij het luchtgat gaat een van de Eskimo's onmiddellijk weer weg, terwijl de andere muisstil blijft staan. De zeehonden denken dat de kust veilig is en komen te voorschijn. . Maar als ze twee mannen horen naderen en slechts één weggaan, blijven ze wijselijk op veilige afstand

Ze zeggen het voort

Denk nu maar niet dat vogels hardleerse domkoppen zijn Al bestaat "Het Zwin" als georganiseerd natuur- en vogelreservaat pas sedert 1952, toch is onder het gevleugelde volkje het goede nieuws verspreid geraakt dat tussen het Belgische en het Nederlandse toeristenparadijs een gastvrij stukje oerland ligt, waar ze zonder angst en vreze voor door de mens geschapen gevaren kunnen leven Het is niet groter dan 150 hectaren, maar op hun tochten van het noorden naar het zuiden en omgekeerd vinden de trekvogels het elk jaar terug. En de overwintenaars hebben begrepen dat ze er zelfs tijdens langdurige vorstperiodes niet van honger zullen omkomen.

Niet minder dan 110 soorten broedvogels en 151 trekvogels hebben dat gezegende oord leren waarderen. De ooievaar, de grauwe gans, de kluut en nog enkele andere uitstervende soorten zijn er komen nestelen. En ze zeggen het voort !... De dichtheid en de verscheidenheid van de gevleugelde bevolking neemt ieder jaar toe in de schorren, de vijvers en de bossen van het reservaat, tientallen soorten meeuwen, ganzen, reigers, eenden en waterhoentjes, grauwe gans.

« Hier is een vredesverdrag gesloten tussen de vogels en de mens », zegt conservator Thierry Robyns de Schweidauer trots « Terwijl ze overal elders de mens schuwen, zoeken ze hem hier op ! De eerste lentedagen al komen ze uit hun gereserveerde winterkwartieren op de gebouwen af. Ze weten dat dan de toeristen verschijnen en er lekkere hapjes te krijgen zijn.

» De grauwe gans heeft zo'n hekel aan menselijke buurschap dat ze zich overal uit haar Belgische en Nederlandse woongebieden heeft teruggetrokken. In

het wild kun je een groep grauwe ganzen op geen kilometer benaderen, want ze huizen doorgaans op open vlakten, waar ze je al van ver zien naderen. Maar wij zijn erin geslaagd een kolonie van een goeie tweehonderd grauwe ganzen aan te kweken. Ze blijven hier het hele jaar door, en dat is toch wel een toppunt voor geboren trekvogels, die door hun instinct gedreven worden om op tijd en stond naar zonniger oorden te verhuizen. Ze komen hier letterlijk uit de hand eten. Maar hun vertrouwen geldt enkel binnen de grenzen van het reservaat. Zo gauw ze dit verlaten, komt de oude argwaan weer boven. »

Voor altijd verdwenen

Het is een treurig feit dat de mens het woongebied van de dieren in het algemeen en van de vogels in het bijzonder heeft verpest. En dat veel soorten hieronder tot verdwijning zijn gedoemd.

Neem nu de Amerikaanse trekduif, de "passenger" pigeon". Rond 1800 zagen er jaarlijks nog miljoenen 't levenslicht in de vertrouwde broedplaatsen. Maar zij hadden het ongeluk bij de lekkerbekken bijzonder in de smaak te vallen. Alleen de stad New York heeft er in 1878 anderhalve miljoen verorberd. Toen ze zeldzame hapjes waren geworden, werd er nog meer jacht op gemaakt... Op 1 september 1914 is de allerlaatste overlevende van ouderdom gestorven in de dierentuin van Cincinnati... Nooit meer passenger pigeons !

Vruchten waren het geliefkoosde voedsel van de carolineparkiet. Fruitkwekers zijn er in geslaagd de soort volledig uit te roeien. In 1916 is het laatste levende exemplaar gezien.

Veel vogels die op een bepaald eiland of eilandengroep, maar nergens anders ter wereld leefden, zijn voorgoed verdwenen : de solitaire op Rodriguez, de dronte op Réunion en de dodo op Mauritius die drie eeuwen geleden al volledig is uitgeroeid.

In onze streken hebben vooral de roofvogels het hard te verduren van jachtopzieners en duivenliefhebbers. Arenden, valken, haviken en sperwers krijg je nog maar zelden te zien.

In ons land staan ze nu onder officiële bescherming, maar hoe weinig de vogelvangers zich daar om bekommeren, blijkt uit het feit dat een enkele preparateur uit de buurt van Gent in 1966 eventjes 250 dagroofvogels heeft opgezet.

Met de nachtroofvogels gaat het iets beter, behalve voor de statige oehoe of ooruil. Ofschoon hij niet eetbaar en ook niet direct schadelijk is voor de mens, is hij bijna uitgeroeid. De meeste vogels hebben een gloeiende hekel aan de oehoe en gaan hem met vereende krachten te lijf. Van die vijandschap profiteren de vogeljagers : met een opgezette en rudimentair gemechaniseerde oehoe lokten ze de vogels. In heel België zijn er geen dozijn meer overgebleven. Een der weinige overlevenden heeft nu een veilig onderkomen gevonden in "Het Zwin".

Gif, overal gif

De ernstigste bedreiging voor de vogels is wel de bezoedeling en de vergiftiging van hun natuurlijke milieu en hun voedsel door gassen, insekticides, onkruidverdelgers, scheikundige meststoffen, koolwaterstoffen, enz.

Vooral jongen in het nest gaan er aan onder.

De uiterst kritieke toestand van de blauwe reiger in ons land zou volgens deskundigen aan het overmatig verbruik van landbouwgiften (gechloreerde koolwaterstoffen) te wijten zijn. Die dodelijke gifstoffen komen met het regenwater in de rivieren, besmetten de vis in vijvers en stroommondingen en tasten uiteindelijk het organisme van de reigers en andere viseters aan. De noodlottige gevolgen zijn duidelijk waar te nemen in de bekende broedplaatsen van de blauwe reiger : te Berendrecht bouwden ze in 1965 nog 18 nesten, tegenover 40 in 1963 en ruim 250 tijdens de bloeiperiode. Te Bachte-Maria-Leerne werden in 1965 nog 5 nesten gesignaleerd, tegenover een veertigtal in 1962...

Over de onberekenbare gevolgen van al die gifstoffen kunnen we ons rekenschap geven in "Het Zwin", bij de kooi van de slechtvalk, die binnen afzienbare tijd in Europa volledig zal uitgeroeid zijn. Hij kan niet meer vliegen, vermoedelijk omdat hij een vergiftigde muis heeft opgepeuzeld, wat hem vleugellam heeft gemaakt.

Watervogels hebben vooral van besmeuring door stookolie en andere petroleumprodukten te lijden. Hierdoor verliest hun pakje zijn waterdichtheid, waardoor ze nat worden tot op de huid en aan longontsteking bezwijken. Na de ramp met de "Torrey Canyon" is het grote vogelreservaat van de eilandengroep Sept-Iles tegenover Bretagne grotendeels ontvolkt.

Het natuurlijke evenwicht gestoord

De steeds verder uitdeinende beschaving en de daarmee gepaard gaande verstoring van de natuurlijke orde heeft een aantal vogelsoorten uit onze landen verdreven.

Sommige vogels gedijen alleen in rust en stilte, en waar kan je tegenwoordig nog een uitgestrekt gebied vinden dat niet door de mens is overrompeld ?...

Zo is de jongste jaren het Neusiedlerseegebied in Oostenrijk als broedplaats voor de eenden en de grauwe ganzen verloren gegaan. Op het einde van de jongste oorlog was het nog ongerepte natuur. De schaarse bevolking leefde er in middeleeuwse rust van de veeteelt, maar nu ontdekken ze dat er met landbouw meer te verdienen was. Door drainering en waterafvoer hebben ze het peil van het meer beduidend verlaagd en gemotoriseerd materiaal aangeschaft om het riet te oogsten. Het biotoop (1) onderging grondige wijzigingen. In de zomer en in het najaar strijken er grote zwermen spreeuwen neer op de nieuwe wijnvelden. Om ze te verjagen, huren de wijnbouwers een vliegtuig. De duizenden eenden en de honderden grauwe ganzen hebben daarvoor de wijk genomen. Maar wáár in Europa is nog een passend woongebied voor ze te vinden ?

Ook de moderne bosbouwmethodes betekenen een gevaar voor vogels die hun nesten bouwen in boomholten en spleten. De langzame achteruitgang van de zo nuttige insektenetende mezensoorten is daaraan te wijten. In goed onderhouden bossen zijn er minder zieke bomen met rotte plekken, dus minder geschikte holten voor de nestbouw. Dus "woningnood", wat het broeden in hoge mate belemmert. Sommige hebben er een noodoplossing op gevonden door bij de mensen in allerlei spleten en gaten en nestkastjes te nestelen. Maar daar lopen hun jongen dan weer gevaar voor vergiftiging door het voer uit de tuintjes waar zo kwistig met insekticides wordt omgesprongen. Daarom bevelen de verenigingen van vogelvrienden ook nestkastjes diep in de bossen aan te brengen.

De menselijke hulp valt ook wel eens nadelig uit voor sommige soorten. Steeds meer kapmeeuwen strijken in de winter in onze steden neer en overleven omdat goedhartige mensen ze etenrestjes geven. Maar al in de zomer gaan ze naar hun eigen woongebieden terug en veroorzaken daar overbevolking waaronder andere meeuwen zwaar te lijden hebben. De dwergstern en de zwarte stern verminderen in aantal door de abnormale ontwikkeling van de kapmeeuw. De

(1) Biotoop . Plaats waar een plant of dier geheel in zijn omgeving ingepast is : homogeen woon- of groeigebied.



"kultuurvolgende" vogels zoals meeuw, spreeuw, mus, merel, ringmus en koolmees, die de mens volgen waar hij zich vestigt, bezetten vaak de woon- en jachtgebieden van zwakkere of minoritaire rasgenoten.

Zo wordt in West-Vlaanderen bij een grote toename van ringmussen en koolmezen een verontrustende achteruitgang van zwarte mezen en de kuifmezen geconstateerd. De vermoedelijke oorzaak is de wintervoeding van de fazanten, die ook ongenode gasten als ringmussen en koolmezen naar de bossen lokt, waar ze in de lente meteen ook de zeldzame nestholten in bezit nemen en de zwakkere soorten verdrijven.

Ondanks zijn beperkte oppervlakte, geniet "Het Zwin" als reservaat van een internationale faam. Met het vogelpark is natuurlijk in de eerste plaats aan het kijkgenot van toeristen gedacht en dat het aantal bezoekers al boven de tweehonderdduizend uitschiet, hebben de conservator en zijn medewerkers dubbel en dwars verdiend. Uiteraard trekt het reservaat vooral watervogels aan. Met zijn hoge en zijn lage duinen, brakke moerassen en modderpoelen, vijvers, eilandjes, zeewaterplassen en zoetwaterputten, rietvelden en beemden, biedt het een ideaal logies aan tientallen soorten. Toch is het noodzakelijk, de plantengroei te richten en te bevorderen om de natuurlijke bevoorradingsmogelijkheid op te drijven. Want alleen in noodgevallen wordt er voor bijvoeding gezorgd en de vogels blijven alleen als ze het eten naar hun zin vinden. Zo nodig moet er ook kunstmatige nestgelegenheid geschapen worden en dat is niet alleen met nestkastjes op te lossen. Zo logeren bergeenden het liefst in oude konijnenhollen. Als de langoren in gebreke blijven moet de mens ze graven. Zo zijn ze er in "Het Zwin" in geslaagd iets goeds te maken van wat de mens in zijn veroveringsdrang verknoeid heeft.

De eerste hersteloperatie is in 1956 begonnen met enkele paren grauwe ganzen, een van de meest bedreigde soorten. Gekortwiekt werden ze achter een afrastering gezet en ofschoon ze van nature grazers zijn, scheen het eten ze er uitstekend te bevallen. Veel dieren planten zich in gevangenschap niet voort, maar toen de tijd gekomen was, legden deze grauwe ganzen braafjes hun eieren en broedden ze normaal uit.

De kolonie vergrootte snel en nu kregen de grauwe ganzen de volledige vrijheid terug. De periode van de grote trek naderde en de mensen van "Het Zwin" stonden vol spanning op de uitkijk. Van de Grote zwermen uit het noorden streken sommige in "Het Zwin" neer en vlogen daarna verder naar het zuiden. Maar de vaste bewoners van "Het Zwin" maakten helemaal geen aanstalten om dat voorbeeld te vogen. De hele winter zijn ze er ter plaatse gebleven en in de lente zijn ze ook wonderlijk genoeg niet naar het noorden verdwenen. De trekkersdrang bij de grauwe ganzen van "Het Zwin" lijkt volledig uitgedoofd.

Alleen vanwege de overbevolking moeten er elk jaar een aantal de wijk nemen. De vogels slaan dus niet zozeer op de vlucht voor het gure winterweer — en nog minder uit heimwee naar verre landen — maar omdat ze er door de bedreiging met de hongerdood toe gedwongen worden. Ook de ooievaars blijven het hele jaar door in "Het Zwin". In vroeger jaren is de ooievaar in onze streken een vertrouwde zomergast geweest. Helaas in 1895 heeft hij de laatste maal zijn nest bij ons gebouwd. In alle Europese landen wordt hij beschermd en zelfs in Noord-Afrika, waar hij de winter doorbrengt, zou geen mens hem een stro in de weg leggen. Dat de ooievaar van onze gewesten een afkeer heeft gekregen, moet aan de industrialisatie te wijten zijn : al die drukte en lawaai en fabriekschoorstenen die de lucht verpesten. Want ofschoon hij graag onder mensen woont, houdt hij toch ook van een rustig en uitgestrekt land waar hij het grotendeels dierlijke voer voor zijn kleintjes moet vinden. Dagelijkse speurtochten van tientallen kilometers schrikken hem niet af. Vroeger waren er al eens ooievaars op bezoek geweest in "Het Zwin", meestal zieke of gewonde vogels, die niet verder raakten. In 1964 begon er zelfs een van die inwijkelingen een nest te bouwen op het wagenwiel, maar toen trok hij toch maar met twee emigrerende soortgenoten mee. Kort daarna kwam er slecht nieuws van de deserteur : een in "Het Zwin" geringde ooievaar was in Duitsland tegen een hoogspanningskabel gevlogen en had er het hachtje bij ingeschoten.

Het volgende jaar (1965) ging een paar aan het bouwen ; er kwamen vier eieren in het nest en 32 dagen later werden voor het eerst sinds 70 jaar in ons land weer ooievaars geboren. Vier !...

Slechts één jong overleefde het ellendige weer in die lente en groeide tot een flinke ooievaar op. Hij heet "Pierre" en is zijn geboorteplek trouw gebleven. Dit heeft het World Wildlife Fund Belgium op het idee gebracht om de inwijking kunstmatig aan te wakkeren. In 1965 werden per vliegtuig vier jonge ooievaars uit Algave (Portugal) en vier uit Meknès (Marokko) aangevoerd. Het beviel die acht gasten hier zo goed dat ze in oktober twee pleisteraars overtuigden om te blijven.

Op daken en palen was voor de klassieke wagenwielen gezorgd en om het de broedlustigen nog gemakkelijker te maken werd ook al aan de nesten geknutseld. Er kwamen twee paartjes bij, en in juni piepten vier levenslustige jongen in elk nest.

Schiet niet op de ooievaars !

Die zomer maakten de ooievaars van "Het Zwin" ook lange verkenningstochten naar het binnenland ; op een avond streek een groep neer op een dak in Zeveren-bij-Deinze, vijftig kilometers van het reservaat vandaan. En dat was helemaal geen gastvrij dak. Er sloop een man rond met een Long Rifle .22, ondanks de waarschuwing van enkele toeschouwers die iets meer wisten over vogelbescherming, knalde hij er maar op los. Vier "trofeeën" ploften neer.

Dat deed wel wat stof opwaaien. Zowel de kranten als het gerecht bemoeiden er zich mee. Het heeft de schutter een boete van 30.000 frank gekost. Ook de vijfde ooievaar mankeerde. Iemand had hem 's nachts van het dak geplukt, er was nog overredingskracht nodig om de "eigenares" ervan te overtuigen dat ze niet het recht had om er ook maar één cent voor te vragen...

De ooievaars logeren vlak in de buurt van het vogelpark en vanzelfsprekend zijn ze de grote attractie van het reservaat geworden. Van de drukte en de bewondering trekken ze zich niks aan. Alleen voor de toeristen in het restaurant tonen ze (baatzuchtige) belangstelling. Als je daar 'n stukje zit te eten, kan het gebeuren dat er een vlak bij het raam neerstrijkt in al zijn elegante zwierigheid. In zijn zoekende ogen staat



duidelijk te lezen waar het hem om begonnen is : « Kan er van dat grote stuk vlees niets voor mij af ? »

De bewaker van "Het Zwin" is allesbehalve opgetogen over hun onverstoorbaarheid. Ze tonen een naar zijn zin al te grote voorliefde voor zijn tv-antenne als uitkijkpost. Ze hebben dat ding al twee keer grondig vernield. De conservator gaf hem de toestemming om in te grijpen. Toen er weer eens eentje op de antenne zat, probeerde de bewaker hem met molenwiekende gebaren te verjagen, maar het hielp niet. Dan maar met steentjes gegooid. Meester Ooievaar keek met belangstelling naar de opgegooide steentjes, trok zich eventjes terug als ze te dicht bij kwamen en keek even luchthartig geïnteresseerd toe hoe ze vielen.

Hij heeft zo'n tere poten !

Het is er de mensen van "Het Zwin" niet om begonnen, alle onder hun hoede geboren jongeren aan het reservaat te binden. De bedoeling is dat een ooievaarsnest op een dak binnen afzienbare tijd weer een vertrouwd beeld zou worden in onze dorpen.

Ze hebben ook een operatie ten gunste van de korhoen gestart. Ook die vogel is een zeldzame verschijning geworden in onze heidegebieden, niet alleen omdat hij al te zeer op prijs wordt gesteld door de jagers, maar omdat de soort door ziekte is verzwakt.

De heer Delsupé uit Mol is er een paar jaar geleden in geslaagd, korhoenders in gevangenschap te kweken om de soort van de ondergang te redden.

Eenzelfde reddingsmaneuver is nu ook in "Het Zwin" aan de gang. In een ruime kooi zitten er drie hanen en vijf wijfjes.

Opmerkelijk is de vloer van die kooi. De korhoenen lopen namelijk op kippegaas, op een vijftig centimeter boven de grond. Niet erg comfortabel, zou je zeggen, maar de korhoen heeft bijzonder tere poten en dat gaas behoedt hem voor vocht en besmetting.

Die drie haantjes, twee ervan moeten zich met een figurantenrolletje tevreden stellen. De derde heeft zich het monopolie van de voortplanting toegeëigend en dat recht van de sterkste wordt door alle leden van het gezelschap geëerbiedigd. Die heerschappij zal zolang duren tot er onder zijn afstammelingen een tegenstander opduikt die sterk genoeg is om hem van de troon te stoten.

Wij wensen hem een talrijke kroost.



DE FLAGADA ALS HENGELHELD door Degotte



















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129. Brussel 5, Liverastraat 97.

OPLOSSINGEN DER SPELEN



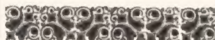
1 Het alleenstaande ei

Dit zielige ei is nummer 5.



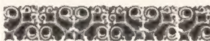
3 De zes verschillen

1. De rechterklok is hoger.
2. Het ding-dong is veranderd in ding-dang.
3. Eén ei is verdwenen.
4. Eén bloem op een ei is verdwenen.
5. Eén bolletje op een ei is verdwenen.
6. Eén sterretje op een ei is verdwenen.



4 Waar of niet waar ?

1. Niet waar. Het Paaseiland behoort aan Chili.
2. Wel waar.
3. Wel waar.
4. Nee. Op de paasweide wordt het paasvuur ontstoken.
5. Nee. De paaswind is een schrale wind.
6. Niet waar. Berg waarop met Pasen vuren werden gebrand !



5 Op welke plaats moest het ei ?

1 = B, 2 = F, 3 = D, 4 = E, 5 = C, 6 = A.

6 Welk touw hoort bij welke klok ?

Touw nummer 1 laat klok B klingelen.

Touw nummer 2 laat klok A klingelen.

Touw nummer 3 laat klok C klingelen.

Touw nummer 4 laat klok D klingelen.

EEN ONDERZOEK VAN RIK RINGERS door TIBET en A.P. DUCHATEAU








dong
ding
dong